Pas op voor Eminem

Bron: https://www.wayoflife.org/friday_church_news/27-46.php, 13-11-2026

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (HSV)
Vertaling en voetnoten door M.V.



Eminem in 2021

Zie het massale aanbod op bv. Bol.com: https://www.bol.com/be/nl/s/?searchtext=eminem
Gegevens op Wikipedia: https://nl.wikipedia.org/wiki/Eminem

Sinds 1999 is Eminem (echte naam Marshall Mathers) een van de grootste namen in rap/hip hop. Hij heeft meer dan 228 miljoen platen verkocht in de VS en 130 miljoen wereldwijd. Het tijdschrift *Billboard* noemde hem een van "de grootste rappers aller tijden".

Eminems album *The Slim Shady LP* uit 1999, waarmee hij beroemd werd, bevatte een "drugsdealende, bloeddorstige schurk die woedende rijmpjes spuwt over moord, verkrachting, drugs en leven volgens de wet van de stedelijke jungle". Slim Shady is het "alter ego" van de rapper. Hij beweert dat het allemaal gewoon entertainment is, zoals een horrorfilm (Robert Hilburn, "Has He No Shame?" *Los Angeles Times*, 14 mei 2000).

Het venijnige lied "Just the Two of Us" (ook wel "97 Bonnie and Clyde" genoemd) gaat over een man die de moeder van zijn kind vermoordt en het volgende gesprek voert met zijn dochter op weg om het lichaam te verwijderen: "Waar is mama? Ze doet gewoon een dutje in de kofferbak/ Oh, die geur? Dada moet over een stinkdier zijn gereden". Mathers gebruikte daadwerkelijk de zang van zijn jonge dochter in dit walgelijke nummer. Eminem herpakte dit thema op in zijn album *The Marshall Mathers* uit 2000 in het nummer "Kim", de naam van zijn vrouw. Een seculiere muziekrecensent omschreef het als "meer dan een uur vol walgelijke, haatdragende uitbuiting, druipend van verwijzingen naar verkrachting, moord en geweld tegen vrouwen, homo's en vrijwel iedereen die Eminem niet mag. Op het openingsnummer dreigt de rapper zelfs zijn vervreemde moeder te verkrachten en te doden" (Dan Durchholz, "Eminem tops the charts", *St. Louis Post-Dispatch*, 25 juni 2000). Toen hij het nummer aan zijn vrouw speelde, zei hij tegen haar: "Het laat zien hoeveel ik om je geef. Om überhaupt zo aan jou te denken. Om je zelfs maar op zo'n nummer te zetten". Integendeel, moorddadige "liefde" is geen liefde. De "liefde" van rock/hiphop is geen liefde, het is hooguit lust. Gods Woord definieert echte liefde.

"De liefde is geduldig, zij is vriendelijk, de liefde is niet jaloers, de liefde pronkt niet, zij doet niet gewichtig, 5 zij handelt niet ongepast, zij zoekt niet haar eigen belang, zij wordt niet verbitterd, zij denkt geen kwaad" (1 Korintiërs 13:4-5).

Ontelbare hiphop-liefhebbende mannen hebben hun vrouwen en "baby mammas" vermoord, maar natuurlijk heeft dit niets te maken met de muziek en de cultuur die het heeft gecreëerd. Het is gewoon kunst. Knipoog, knipoog.

In 2017 verscheen Eminem op het nummer “No Favors” op Big Sean’s album *I Decided*, waarin hij president Trump met walgelijke namen noemde en rappte over het bruut verkrachten van de conservatieve commentator Ann Coulter. Het is natuurlijk gewoon onschuldige kunst. Het beïnvloedt niemand. God let er niet op. Als je dat gelooft, heb je de Bijbel nooit gelezen.

Lees ook

- Rubriek “Muziek, CCM”: https://www.verhoevenmarc.be/muziek.htm

verhoevenmarc@skynet.be - www.verhoevenmarc.be - www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm