

Kerkleden trachten slapende pastors wakker te maken

David Cloud, <http://wayoflife.org/>, 9-1-2013

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (HSV)
Vertaling en voetnoten door M.V.



Ik hou persoonlijk niet van blaffende honden, maar ik hou wel van een goede waakhond. Wij hebben er zo een. Hij is groot en sterk en stoutmoedig genoeg om zijn werk te doen, en we werden niet meer beroofd sinds we hem hebben. Daarom heb ik geleerd het blaffen erbij te nemen. Als er enig gevaar is, op een donkere nacht, zou ik immers wel willen dat onze waker blaft.

Wat veel belangrijker en waardevoller is, is een goede geestelijke waakhond. In Jesaja's dagen, werden de wachters door God zo beschreven: **“Zij allen zijn stomme honden, zij kunnen niet blaffen; slaperig liggen zij neer, zij hebben het sluimeren lief”** (Jesaja 56:10).

Dit herinnert me aan een hele groep van Independent Baptist leiders¹ die zich vandaag te midden van de strijd zouden moeten bevinden en die ijverig

zouden moeten zijn om hun mensen te beschermen tegen geestelijke gevaren en dwalingen, maar die oud en soft geworden zijn en die zich in een semi-pensioneringsmodus bevinden en die toelaten dat jonge mensen, dikwijls samen met hun eigen kinderen, in een leiderschap voorzien waarvoor zij niet gereed zijn. Deze jonge mensen zetten dan de toon in de kerkprogramma's, waarvoor zij niet bekwaam of geroepen zijn.

Dit is één belangrijke manier waarop CCM (contemporary christian music - eigentijdse christelijke muziek) de kerken binnensluipt door leiders die dit slechts vijf jaar geleden niet zouden toegestaan hebben. Dikwijls zijn er mensen in deze kerken die hierover erg bezorgd zijn. Er zijn kerkleden die geestelijk exact in dezelfde overtuiging staan als die van hun pastor vijf jaar geleden en die zich houden aan de overtuigingen die hun eigen pastor hen vroeger had geleerd. Maar het ontmoedigende feit is dat hun pastor is veranderd.

O nee, hij zal dat niet toegeven!!!! Maar hij is veranderd. Hij is een “stomme hond” (Jesaja 56:10) geworden met betrekking tot muziek, en een “stomme hond” geworden met betrekking tot ook andere dingen. Hij is niet meer alert. Hij is niet op de hoogte van wat er gebeurt. Hij heeft zichzelf veroorloofd onwetend te zijn met betrekking tot hedendaagse aanbiddingsmuziek, de gevaren ervan, en de andere geestelijke gevaren die mensen tegemoet zien. Hij is voor die dingen niet opgeleid, maar hij wil ook niet opgeleid worden.

Als voorbeeld hiervan kreeg ik recent volgend verslag van iemand die zijn slapende pastor trachtte wakker te maken. Deze persoon schreef dit naar zijn eigen pastor. Dit gebeurt overal. Het maakt deel uit van de hedendaagse strijd die in zovele kerken woedt:

“Pastor, onze kerk glijdt af van het pad dat wij hebben aangehouden in de vele jaren die ik heb gekend. Ik geloof dat dit de oogst is van de jaren waarin onze mensen niet gewaarschuwd en onderwezen werden over CCM. Tijdens de vele malen dat wij over dit onderwerp gepraat hebben hebt u gezegd dat ‘wij niet afglijden’, maar wij doen dat wel! Kan u het verschil niet opmerken tussen het ensemble en de koornummers op zondagmorgen en de nieuwe muziekstijl

¹ En bij ons een even grote plaag!!

van jonge mensen? Dit is niet het verschil tussen het oude en het nieuwe maar van het juiste en het verkeerde. Het verkeerde bevindt zich op een glibberig pad en beweegt zich snel afwaarts op de spreekwoordelijke weg van de afvalligheid

“Dit is een belangrijk probleem! U moet het definiëren, erover spreken, ertegen leren en uw samenwerkingen (zoals u gewoon bent te doen) beperken. Als u stil blijft en in algemene bewoordingen blijft spreken over dit onderwerp, zal dit ons overweldigen en ons wegvegen zoals dat al gebeurd is in andere ‘goede’ kerken.

“De muziek in onze kerk is op een ramkoers. We kunnen geen eigentijdse muziek én traditionele muziek zij aan zij hebben. Wij moeten een standpunt innemen ongeacht de kost of het verlies.

“Ik hou van mijn kerk maar ik wil niet deel uitmaken van een onafgebroken afglijding. Ik was vanmiddag in de koorruimte toen xxxxxxx een song aan het oefenen waren van een iPod² en het was duidelijk CCM, verschrikkelijk klinkende muziek. Dit is muziek die uw veroordeling niet zou ontgaan (hoop ik) zoals ze werd uitgevoerd op de iPod, maar dit is de muziek waar deze mensen naar luisteren en waarvan zij denken dat ze okay is. Zo krijgen zij de nieuwe muziek om voor gebruik aan te passen in de kerk”.

Ik dank de Heer voor overtuigde mensen zoals dit kerklid, die zijn slapende pastor tracht wakker te maken. Maar wat kunnen mensen doen als hun leiders slapen? Kan het volk de kerk leiden? Nee, dat is niet Gods plan.

Als de herders niet netjes voeden, leiden en beschermen, zal de kudde verzwakt, uit elkaar gedreven en verwoest worden. Dit is een geestelijke wet. De volgende verzen herinneren ons aan de essentiële en fundamentele natuur van het herderlijk ambt en aan het feit dat Gods volk wordt vergeleken met schapen die godvruchtige herders nodig hebben.

“En toen zij in elke gemeente door het opsteken van de handen voor hen ouderlingen gekozen hadden en onder vasten gebeden hadden, droegen zij hen op aan de Heere, in Wie zij nu geloofden” (Handelingen 14:23).

“En wij vragen u, broeders, hen te erkennen die onder u arbeiden, u leiding geven in de Heere en u terechtwijzen, en hen uitermate hoog te achten in liefde, om hun werk. Leef in vrede met elkaar” (1 Thessalonicenzen 5:12-13).

“Dit is een betrouwbaar woord: als iemand verlangen heeft naar het ambt van opziener, begeert hij een voortreffelijk werk. 2 Een opziener nu moet onberispelijk zijn, de man van één vrouw, beheerst, bezonnen, eerbaar, gastvrij, bekwaam om te onderwijzen, 3 niet verslaafd aan wijn, niet vechtlustig, niet uit op schandelijke winst, maar welwillend, niet strijdlustig en zonder geldzucht. 4 Hij moet goed leiding geven aan zijn eigen huis, zijn kinderen onderdanig houden, in alle waardigheid. 5 Want als iemand niet weet hoe hij leiding moet geven aan zijn eigen huis, hoe zal hij voor de gemeente van God zorg dragen? 6 Hij mag geen pasbekeerde zijn, opdat hij niet verwaand wordt en daardoor onder het oordeel van de duivel valt” (1 Timotheüs 3:1-6).

“Om die reden heb ik u op Kreta achtergelaten, opdat u verder in orde zou brengen wat nog ontbrak, en van stad tot stad ouderlingen zou aanstellen, zoals ik u opgedragen heb. 6 Zo iemand moet onberispelijk zijn, de man van één vrouw, gelovige kinderen hebben, die niet te beschuldigen zijn van losbandigheid of opstandigheid. 7 Want een opziener moet onberispelijk zijn, als een beheerder van het huis van God, niet eigenzinnig, niet opvliegend, niet verslaafd aan wijn, niet vechtlustig, niet uit op oneerlijke winst, 8 maar gastvrij, goedwillend, bezonnen, rechtvaardig, heilig, beheerst, 9 iemand die zich houdt aan het betrouwbare woord, dat overeenkomstig de leer is, zodat hij bij machte is anderen te bemoedigen door het gezonde onderwijs en ook de tegensprekers te weerleggen” (Titus 1:5-9).

“De ouderlingen onder u roep ik ertoe op, als medeouderling en getuige van het lijden van Christus en deelgenoot van de heerlijkheid die geopenbaard zal worden: 2 Hoed de kudde van God die bij u is en houd daar toezicht op, niet gedwongen, maar vrijwillig; niet uit winstbejag, maar bereidwillig; 3 ook niet als mensen die heerschappij voeren over het erfdeel van de Heere,

² iPod: muziek- en mediaspeler van Apple.

maar als mensen die voorbeelden voor de kudde geworden zijn. 4 En als de Opperherder verschijnt, dan zult u de onverwelkbare krans van de heerlijkheid verkrijgen” (1 Petrus 5:1-4)..

“Denk aan uw voorgangers, die het Woord van God tot u gesproken hebben. Let op de uitkomst van hun levenswandel, en volg hun geloof na” (Hebreeën 13:7)

“Gehoorzaam uw voorgangers en wees hun onderdanig, want zij waken over uw zielen omdat zij rekenschap moeten afleggen, opdat zij dat mogen doen met vreugde en niet al zuchtend. Dat heeft immers voor u geen nut” (Hebreeën 13:17).

Lees verder over hedendaagse muziek in de kerk:

“Met de moderne muziek mee?” (W.J.A. Pijnacker-Hordijk):

http://www.verhoevenmarc.be/PDF/ModerneMuziek_versie25-2-08.pdf

“Een nieuw lied - over hedendaagse muziek in de kerk” (Paul Proctor):

<http://www.verhoevenmarc.be/PDF/nieuwlied.pdf>

“Religieuze rock - muziek van demonen in de kerk” (Alan Yusko & Ed Prior):

<http://www.verhoevenmarc.be/PDF/rock.pdf>

“Het probleem van ongepaste muziek in de kerk” (George Zeller):

http://www.verhoevenmarc.be/PDF/muziek_in_de_kerk.pdf

“Hedendaagse christelijke muziek en homoseksualiteit” (David Cloud):

<http://www.verhoevenmarc.be/PDF/homoseksualiteit-CCM.pdf>

Verspreid mee en tracht uw ingedommelde kerkleiders wakker te maken!

verhoevenmarc@skynet.be - www.verhoevenmarc.be - www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm