

“Doe het lawaai van uw liederen van Mij weg”

Door Sandy Simpson, <https://www.lighthouse Trailsresearch.com/blog/?p=30291>, 29-8-2019

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (1977)
Vertaling, inlas, voetnoot en plaatje achteraan door M.V.

LTRP-opmerking: Lighthouse Trails zal in 2019 een boekje publiceren van Sandy Simpson over aanbidding en hedendaagse christelijke muziek. Hieronder is een fragment van zijn materiaal over dit onderwerp. Veel mensen die contact opnemen met Lighthouse Trails maken zich grote zorgen over de veranderingen die ze zien in de eredienstmuziek in hun kerken.



Amos 5:21-27:

21 Ik haat, Ik versmaad uw feesten, en Ik mag uw verbods[dagen] niet ruiken. 22 Want ofschoon gij Mij brandoffers offert, alsook uw spijsoffers, Ik heb er [toch] geen welgevallen aan; en het dankoffer van uw vette [beesten] mag Ik niet aanzien. 23 Doe het getier [HSV: lawaai] van uw liederen van Mij weg; ook mag Ik het spel van uw luiten niet horen. 24 Maar laat het oordeel zich daarheen wenden als de wateren, en de gerechtigheid als een sterke beek. 25 Hebt gij Mij veertig jaren in de woestijn slachtoffers en spijsoffer toegebracht, o huis Israëls? 26 Ja, gij droegt de tent van uw Melech¹, en de Kijûn, uw beelden, de ster van uw god, die gij uzelf hadt gemaakt. 27 Daarom zal Ik u gevankelijk wegvoeren, ver boven Damaskus henen, zegt de HEERE, Wiens Naam is God der heerscharen.

De profeet Amos werkte in de periode 793 vC – 742 vC in het tienstammenkoninkrijk Israël. In 722 vC kwam de straf, de deportatie van Israël naar Assyrië. Zie het schema over de profeten van Juda en Israël hier : <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Koninkrijken-Israel-Juda.pdf> (M.V.)

Toen ik deze passage voor het eerst las in Amos, vielen me een paar dingen op. Allereerst brengt de Heer oordeel over Israël voor het uitvoeren van religieuze ceremonies zonder ware toewijding aan Hem.

Ze zongen liederen en brachten hun offers terwijl ze afgoden koesterden. Ik werd eraan herinnerd hoe de Heer de ketterse afvallige megakerkvingingen van vandaag moet bekijken. Er is veel pracht en praal, maar weinig of geen gehoorzaamheid aan het Woord van God. De Heer staat niet positief tegenover aanbidding van dat type, ongeacht de hype, ongeacht het lawaai, ongeacht de show. Hij “haat” ze eigenlijk.

Moderne “aanbiddingsmuziek” heeft de uitgesproken smaak van de wereld overgenomen. Het gaat er allemaal om hoe goed de muziek is gemaakt om volgers te laten denken dat ze de aanwezigheid van de Heilige Geest ervaren, terwijl ze in feite gewoon het effect van hun eigen emoties ondergaan.

Zij verwarren geestelijke dingen met zielse dingen. Ze denken dat vleeselijke dingen een bewijs zijn van de aanwezigheid van de Heilige Geest. De ware aanbidding van de Heer is achterwege gelaten en vervangen door hoog-volume rockmuziek waarbij publieksparticipatie is verbannen tot het opheffen van handen en klappen in plaats van hun eigen stemmen boven het lawaai te laten horen.

¹ Kantt. 14 SV: Melech, Dat is, koning; versta den afgod Molech, of Milcom, en zie Jer. 49:1, idem in Amos 7:13 (SV).

Je kunt de beste muzikanten hebben en liedjes die de snaren van het hart raken, maar het kan heel goed iets zijn waar de Heer een hekel aan heeft. De Heer zoekt gehoorzaamheid en ware aanbidding, geen show en geen teksten die de waarheid in gevaar brengen.

De Heer herinnert Israël aan hun reis door de wildernis na hun ongehoorzaamheid. Ze bleven Hem hun offers en graanoffers aanbieden terwijl ze afgoden bij zich droegen.

Zie verder onder de rubriek "Muziek, CCM"

- o <http://www.verhoevenmarc.be/muziek.htm> (veel artikelen en plaatjes)



Christelijke Contemporaine Muziek

"Wanneer de standaard van muziek verlaagd wordt,
dan verlaagt ook de standaard van kleding.

Wanneer de standaard van kleding verlaagd wordt,
dan verlaagt ook de standaard van gedrag.

Wanneer de standaard van gedrag verlaagd wordt,
dan verlaagt ook de waardering van Gods waarheid.

(Gordon Sears, *Songfest Newsletter*, april 2001)

verhoevenmarc@skynet.be - www.verhoevenmarc.be - www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm