

# Hillsong oprichter Brian Houston's immoreel gedrag

Bron: [https://www.wayoflife.org/friday\\_church\\_news/23-12.php](https://www.wayoflife.org/friday_church_news/23-12.php), 25-3-2022

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (HSV)  
Vertaling (ingekort) en voetnoten door M.V.



Brian Houston

Brian Houston, voormalig senior pastor van de Hillsong association of churches (Pinkster) met hoofdkantoor in Hills Christian Life Centre, Sydney, Australië, is door zijn eigen kerk ontmaskerd voor “ongepast gedrag” met vrouwen.

Een brief die afgelopen vrijdag 18 maart naar kerkleden werd gestuurd, erkende dat twee vrouwen klaagden over het gedrag van Houston in 2013 en 2019, maar pas nu werd de zaak publiekelijk aangepakt (“Hillsong Founder Breached Code of Conduct”, Australian Broadcasting Corporation, 18 maart 2022).

In het eerste geval stuurde Houston seksuele sms’jes naar een vrouwelijke stafmedewerker. Hij wijt de zaak aan slaappillen! In het meest recente geval bracht Houston tijd door in de hotelkamer van een vrouw die hij ontmoette tijdens een kerkconferentie. Hij had gedronken. Daarna nam Houston drie maanden vrij en beloofde zich te onthouden van alcohol, maar “daar hield hij zich niet aan”, aldus de brief van de kerk.

Eerder dit jaar trad Houston af als directeur van alle Hillsong-besturen nadat hij was aangeklaagd voor het verbergen van het seksueel misbruik van een kind door zijn vader.<sup>1</sup>

In 2003 publiceerde Brian’s vrouw, Bobbie (die op dat moment co-pastor was van Hills Christian Life Center), een tapeset met de titel *Kingdom Women Love Sex*.

In mei 2016 organiseerde Hillsong New York City een Hillsong Women’s Conference met onder andere schaars geklede ‘cheerleaders’, een Elvis-imitator en een ‘naakte cowboy’ met alleen een cowboyhoed, laarzen en een gitaar. De cowboy was Hillsong NYC’s eigen jeugdpredikant, Diego Simla.

In augustus 2019 zei Marty Sampson, aanbiddingsleider en liedschrijver voor Hillsong, dat hij serieus atheïsme in overweging nam en “nu zo gelukkig was, zo in vrede met de wereld”.<sup>2</sup>

In 2020 werd Carl Lentz, voorganger van Hillsong New York City, ontslagen wegens overspel.

In 2021 nam Darnell Barrett, voorganger van Hillsong Montclair, New Jersey, ontslag nadat hij smerige foto’s van zichzelf op sociale media had geplaatst. Korte tijd later sloot Hillsong Dallas, Texas, vanwege de wereldlijkheid van zijn man-vrouw “pastor team”, Reed en Jess Bogard. Er werd gemeld dat ze “kerkgeld hadden gebruikt om hun weelderige levensstijl te financieren,

<sup>1</sup> Zie [https://en.wikipedia.org/wiki/Brian\\_Houston#Sexual\\_abuse\\_by\\_Frank\\_Houston](https://en.wikipedia.org/wiki/Brian_Houston#Sexual_abuse_by_Frank_Houston)

<sup>2</sup> Zie [https://en.wikipedia.org/wiki/Marty\\_Sampson](https://en.wikipedia.org/wiki/Marty_Sampson)

inclusief waanzinnig dure merkkleding, frequente verblijven in dure Airbnb-verhuur en duizenden dollars aan enkele maaltijden” (“Hillsong Caving in on Itself”, *Reformation Charlotte*, 12 april 2021).

Hillsong is een van de meest invloedrijke producenten van hedendaagse aanbiddingsmuziek, maar hun wereldse rock & roll is een weerspiegeling van de wereldlijkheid van hun leiders en mensen.

Waarnemers moeten begrijpen dat Hillsong-kerken geen echte nieuwtestamentische kerken zijn en Hillsong vertegenwoordigt het bijbelse christendom niet. Het is de afvalligheid beschreven in 2 Timotheüs 4:3 - “Want er zal een tijd komen dat zij de gezonde leer niet zullen verdragen, maar dat zij zullen zoeken wat het gehoor streelt, en voor zichzelf leraars zullen verzamelen overeenkomstig hun eigen begeerten”. In 2003 vertelde Brian Houston zelfs aan een verslaggever van de *Sydney Morning Herald* dat de kerk zo succesvol is omdat “we mensen krabben waar ze jeuk hebben” (“The Lord’s Profits”, *Sydney Morning Herald*, 30 januari 2003).

Bijbelgetrouwe kerken die hedendaagse lofprijzingsmuziek (CCM) gebruiken, spelen met vuur. Deze muziek brengt een filosofie met zich mee die het karakter van elke “Biblicistische” kerk zal veranderen. Wereldlijkheid produceert het klimaat waarin hedendaagse christelijke muziek wordt omarmd, en de omarming ervan verhoogt de wereldlijkheid en leidt tot afvalligheid.

---

### Lees verder:

- o Rubriek “HILLSONG”: <http://www.verhoevenmarc.be/muziek.htm#hillsong>

[verhoevenmarc@skynet.be](mailto:verhoevenmarc@skynet.be) - [www.verhoevenmarc.be](http://www.verhoevenmarc.be) - [www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm](http://www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm)