

De Hekserij van de Kronieken van Narnia

Door pastor David J. Meyer, http://www.lasttrumpetministries.org/tracts/narnia_chronicles.html

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (HSV)
Vertaling, plaatjes en voetnoten door M.V.



De 7-delige Kronieken van Narnia

Ik schrijf deze dringende boodschap omdat onze kinderen hier in de Verenigde Staten en elders in de wereld zeer binnenkort een betoverende en bedrieglijke occulte indoctrinatie zullen ervaren. Op 9 december 2005 wordt een nieuwe Disney-film uitgebracht met de titel *The Chronicles of Narnia; The Lion, the Witch, and the Wardrobe*. De film is gebaseerd op het boekwerk van C.S. Lewis getiteld *The Chronicles of Narnia; The Lion, the Witch, and the Wardrobe*. Het is een triest feit dat de hoofdstroom van het “christendom” C.S. Lewis beschouwt als een groot “christelijk” auteur en zijn geschriften als stichtelijk met diepgaande thema’s van “christelijke” leringen. De boeken van C.S. Lewis zijn overal in “christelijke” boekhandels te vinden, en zelfs Dr. James Dobson’s Focus on the Family-organisatie biedt de werken van C.S. Lewis aan en promoot deze. **Deze zelfde boeken zijn echter ook overal in occulte boekhandels te vinden!**

Als voormalige heks, astroloog en occultist die door de genade van God is gered, weet ik dat de werken van C.S. Lewis verplichte lectuur zijn voor neofiet heksen, vooral in de Verenigde Staten en Engeland. Dit geldt ook voor *De Kronieken van Narnia*, omdat het neofieten, of nieuwe heksen, de basismentaliteit van het vak leert. Is het echter niet vreemd dat veel “christelijke” kerken en organisaties *De Kronieken van Narnia* als zondagsschoolcurriculum hebben gebruikt?

Toen ik de releasedatum van deze nieuwe film zag, was ik niet verrast: 9 december is de 13e dag vóór de heksenkwartier-sabbat van Yule. De volle koude maan is halverwege tussen de releasedatum en de sabbat van Yule. De wassende maan staat ook direct op de equinox op de releasedatum van de film. Dit is veel te precies occult om toeval te zijn, en de producenten van de film hebben ongetwijfeld heksen op het hoogste niveau geraadpleegd over de perfecte dag om de “Kronieken van Narnia” uit te brengen.

De auteur van *The Chronicles of Narnia*, Clive Staples Lewis, was een professor aan de Universiteit van Oxford in Engeland, waar hij zogenaamd werd bekeerd tot het “christendom” door een andere Oxford-professor genaamd J.R.R. Tolkien. Tolkien en Lewis zaten vaak samen in een plaatselijke pub of taverne en spraken over hun geloof in de wezens en de activiteiten van Midden-aarde, een vreemd rijk van kleine mensen en magische krachten. Tolkien noemde Lewis vaak een “onwillige”¹

¹ Eng. Reluctant: onwillig, aarzelend, weifelend. Van Dale E-N.

christen”. Tolkien was echter een rooms-katholiek qua leer en vond dat zijn religie perfect verenigbaar was met magie en de wereld van hobbits en elfen.

Het verhaal van de Narnian Chronicle dat bekend staat als *The Lion, the Witch, and the Wardrobe* is er een van clandestiene occulte mystiek en is geen zondagsschoolmateriaal, tenzij je zondagsschool de facto een heksencoven is. Het verhaal gaat over een meisje uit de normale of alledaagse wereld. Dit meisje, Lucy, dat zich verstopt in een kledingkast terwijl ze een spelletje speelt, wordt plotseling getransporteerd naar een andere wereld die heel anders is dan de hare. Het is een wereld van intelligente, pratende dieren en vreemde wezens. Het kleine meisje drinkt al snel thee met een faun. In hekserij en oude Romeinse heidense mythologie is een faun een van een groep plattelandsgoden, die de lichamen van mensen en de hoorns, oren, staarten en poten van een geit hebben. De Romeinse god Faunus was ook de god van de natuur en vruchtbaarheid en was verbonden met seksuele lust. Hier moet worden opgemerkt dat in de Narnian Chronicle Prince Caspian, ditzelfde vreemde land, waarin het kleine meisje zich bevindt, ook wordt bevolkt door goden en godinnen; zoals Bacchus, de god van dronken orgieën, en de Maenaden, die uitzinnige vrouwen waren die tot waanzin werden gedreven in de orgiastische cultus van Bacchus.

De hoofdpersoon van het boek is een leeuw genaamd Aslan, wat het Turkse woord voor leeuw is. Aslan de leeuw is het personage waarvan “christelijke” leraren zeggen dat hij de Christusfiguur is, maar heksen weten dat hij Lucifer is. De leeuw, Aslan, komt voor in alle zeven boeken van De Kronieken van Narnia. Hieronder volgen citaten over Aslan de leeuw:

“Bij de naam Aslan kreeg Lucy het gevoel dat je krijgt als je ‘s ochtends wakker wordt en beseft dat het het begin van de lente is”.

“Als hij zijn tanden ontbloot, ontmoet de winter zijn dood; en als hij zijn manen schudt, zullen we weer lente hebben”.

“Hij zal komen en gaan; De ene dag zie je hem en de andere dag niet”.

“Hij was een leeuw, enorm, ruig; en helder stond hij met het gezicht naar de opkomende zon”.

“Aslan zwaait zijn hoofd in het rond en verspreidt gouden lichtstralen terwijl hij dat doet”.

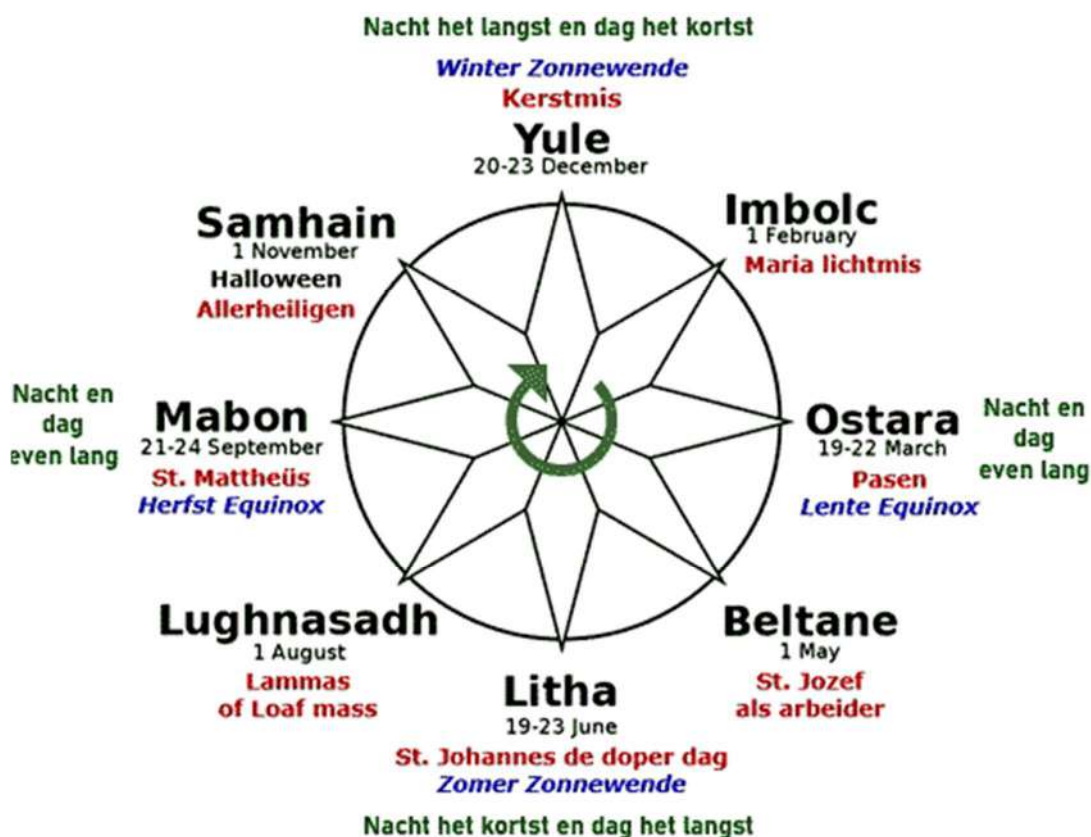
Bedenk dat Aslan de leeuw door zoveel “christelijke” leraren als de “Christusfiguur” wordt beschouwd, maar met dat in gedachten, beschouw de volgende citaten uit De Kronieken van Narnia.

“De menigte en de dans rond Aslan (want het was weer een dans geworden) zwol zo snel aan dat Lucy in de war raakte. Ze heeft nooit gezien waar bepaalde andere mensen vandaan kwamen die al snel tussen de bomen aan het dartelen waren. De ene was een jongeman, slechts gekleed in een reebruine huid, met wijnbladeren in zijn krullend haar. Zijn gezicht zou bijna te mooi zijn geweest voor dat van een jongen, als het er niet zo extreem wild had uitgezien. Je voelde, zoals Edmund zei toen hij hem een paar dagen later zag: ‘Er is een kerel die alles zou kunnen doen, absoluut alles’. Hij scheen een groot aantal namen te hebben - Bromios, Bassareus en de Ram waren er drie van. Er waren veel meisjes bij hem, net zo wild als hij. Er was zelfs, onverwacht, iemand op een ezel. En iedereen lachte: en iedereen schreeuwde: ‘EUAN, EUAN, EU-oi-oi-oi’”.

Die vreemde woorden EUAN, EUAN, EU-oi-oi-oi zijn een oud heksengezang dat wordt gebruikt om de macht en aanwezigheid van de god van dronkenschap en verslaving op te roepen, die Bacchus heet. Maar wacht, naarmate het verhaal vordert, wordt het erger en de hekserij neemt toe en wordt duidelijker. Sta eens stil bij het volgende: “‘Wat is er, Aslan?’ zei Lucy, terwijl haar ogen dansten en haar voeten wilden dansen. ‘Kom kinderen’, zei hij. ‘Rijd vandaag op mijn rug’. ‘Oh heerlijk!’ riep Lucy, en beide meisjes klommen op de warme gouden rug, zoals ze dat al jaren geleden hadden gedaan. Toen ging het hele gezelschap weg - Aslan voorop. Bacchus en zijn Maenaden springen, haasten en maken salto’s, de beesten strijken om hen heen, en Silenus en zijn ezel brengen de achterhoede mee... Toen kwamen drie of vier rode dwergen naar voren met hun tondeldozen en staken de stapel in brand, die eerst knetterde, toen brandde en tenslotte brulde, zoals een bosvuur op midzomernacht zou moeten doen. En iedereen ging er in een wijde kring omheen zitten. Toen begonnen Bacchus en Silenus en de Maenaden een dans, veel wilder dan de dans van de bomen, niet alleen een dans voor plezier en schoonheid (hoewel het dat ook was), maar een magische dans van overvloed, en waar hun handen elkaar raakten en waar hun voeten neerkwamen, ontstond het feest.

Zijden van geroosterd vlees die het bosje² vulde met een heerlijke geur, en tarwekoeken en haverkoeken...”.

Het bovenstaande is duidelijk een beschrijving van een heksensabbat van Midzomer of de Zomerzonnwende³, en het wordt als zodanig tot in detail beschreven. **Er is inmiddels zeker genoeg bekend om dit werk als satanisch en antichristelijk aan de kaak te stellen.**



De 8 heksensabbatten : <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/heksensabbatten.pdf>

Was Clive Staples Lewis een christen of een godslasteraar? In zijn boek *The World's Last Night and Other Essays* op pagina's 98-99 zei Lewis: "Voorwaar, ik zeg u, deze generatie zal geenszins voorbijgaan voordat al deze dingen plaatsvinden ... zeker het meest gênante vers in de Bijbel. De ene tentoonspreiding van dwaling en de ene belijdenis van onwetendheid groeien naast elkaar. Dat ze zo in de mond van Jezus zelf stonden en niet alleen zo door de verslaggever werden geplaatst, hoeven we zeker niet te betwijfelen... De feiten zijn dus deze: dat Jezus (in zekere zin) verklaarde onwetend te zijn, en binnen een ogenblik aantoonde dat hij dat werkelijk was".⁴

Lewis zei ook in *Reflections on the Psalms*, pagina 129: "... zoals ik geloof, Christus... vervulde zowel het heidendom als het jodendom". Lewis werd ook als volgt geciteerd in een biografie: "Ik had wat moeite met vreugde en mezelf te verhinderen om terug te vallen in het heidendom in Attica⁵! Bij Daphni was het moeilijk om niet tot Apollo de Genezer te bidden. Maar op de een of andere manier had men niet het gevoel dat het erg verkeerd zou zijn geweest - het zou alleen de ondersoort van Christus Apollinis hebben aangesproken".⁴

Ter afsluiting van deze dringende boodschap bid ik dat onze ware en dierbare Heer Jezus Christus zich zal ontfermen over het misleide en slapende overblijfsel, en dat zij volledig zullen ontwaken en

² Eng. Grove: bosje, groepje bomen; heilig bos (van de Germanen). Van Dale E-N.

³ Zomerzonnwende: de dag is hierop het langst, de nacht het kortst. Met dit feest is de god op het hoogtepunt van zijn kracht. Tijd voor feest, eten en drinken. Paganisten vinden dit een geweldige tijd voor alle soorten van magie. Uit: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/heksensabbatten.pdf>

⁴ Deze alinea valt me moeilijk te begrijpen.

⁵ Attica: een driehoekig schiereiland in Midden-Griekenland. Wiki.

opstaan tegen deze subtiele aanval van de Satan. De apostel Paulus waarschuwde ons in 2 Korintiërs 11:14-15 als volgt: “En geen wonder, want de satan zelf doet zich voor als een engel van het licht. ¹⁵Het is dus niets bijzonders als ook zijn dienaars zich voordoen als dienaars van gerechtigheid. Hun einde zal zijn naar hun werken”. Moge God ons allen helpen, en moge Hij vooral onze kinderen beschermen tegen hekserij in de kerken, is mijn gebed.

Lees meer:

- o Uitgebreide rubriek “C.S. Lewis”: http://www.verhoevenmarc.be/valse_leraars.htm#cslewis1

verhoevenmarc@skynet.be - www.verhoevenmarc.be - www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm