

Het handhoorns teken van rock

Bron: https://www.wayoflife.org/friday_church_news/26-13.php, 28-3-2025

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (HSV)
Vertaling en plaatjes door M.V.



Het teken van de rock-handhoorns is alomtegenwoordig in de huidige samenleving, maar er is niets goeds aan vanuit een bijbels perspectief.

Gods volk wordt aangespoord: “Beproof alle dingen, behoud het goede”, “Onthoud u van elke vorm van kwaad” en “Neem niet deel aan de onvruchtbare werken van de duisternis, maar ontmasker ze veeleer” (1 Thessalonicenzen 5:21-22; Efeziërs 5:11).

Beschouw twee feiten over het rock-handhoorns teken in de moderne tijd: Ten eerste het teken begon met de occulte kant van de rock uit de jaren '60 en '70 en het betekent het teken van de duivel.

Op de achterkant van Coven's album *Witchcraft Destroys Minds and Reaps Souls* uit 1969 stonden twee van de bandleden die het hoornsteken lieten zien (“Where Did the Rock + Metal's Devil Horn Come From?” *Loudwire*, 21 april 2021). Zie plaatje hieronder.



Coven werd vanaf 1967 gefotografeerd met hun gebruik van het hand-hoorns teken.

Het album bevatte een 13 minuten durende satanische mis. In die context werd het teken “the devil's horn” genoemd en werd het met die betekenis gebruikt door John Lennon (plaatje boven), Geezer Butler en Ronnie James Dio van Black Sabbath (plaatje onder), en anderen.

Het occulte was een belangrijk thema van de rock in de jaren '60 en '70.

Ten tweede was het hoornsteken in de jaren tachtig geïnfilterd in de popmuziek in het algemeen en veranderd in een teken van rock & roll zelf en zijn fundamentele filosofie, namelijk "leef zoals je wilt, leef het leven als een feest, leef vrij.

"Het 'teken van de hoorns' is veranderd in een mainstream manier om te zeggen: 'Rock on' ... of 'Good times'" ("Hand-horns", *Florida Times-Union*, 15 augustus 2024).



De fundamentele rockfilosofie werd ingekapseld door de Rolling Stones in hun hit "I'm free to do what I want any old time" uit 1965. The Animals onderschreef dat met "Het is mijn leven en ik zal doen wat ik wil".

Meer recentelijk voegde Snoop Dog zijn amen hieraan toe in het "wietlied" "Live Young Wild and Free". In 2017 probeerde Gene Simmons van KISS het hoornsteken als handelsmerk te gebruiken, maar werd gedwarsboomd toen Coven dreigde met een rechtszaak.

Welke betekenis je ook kiest, het teken van de rockhoorns doorstaat de Bijbeltest niet. Het is niet "goed" (1 Psalm 5:21); het heeft de schijn/vorm [Gr. *eidos*] van kwaad (1 Thessalonicenzen. 5:22); en het wordt in verband gebracht met "de onvruchtbare werken van de duisternis" (Efeziërs 5:11).



De "christelijke" Bono maakt ook het duivelsteken!

Lees ook:

- o Rubriek "Muziek, CCM": <http://www.verhoevenmarc.be/muziek.htm>
- o Rubriek "Cartoons, Muziek, CCM": <http://www.verhoevenmarc.be/muziek.htm#cartoons>

verhoevenmarc@skynet.be - www.verhoevenmarc.be - www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm