

# Wat moet ik mijn kinderen leren over Films?

David Cloud, <http://wayoflife.org/>, update 20-10-2009 (1<sup>ste</sup> publ. 24-12-2003)

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (1977 of [HSV](#))  
Vertaling (ingekort) en voetnoten door M.V.

Enkele dagen geleden kreeg ik deze mail: “Welk standpunt neemt u in over het naar de bioscoop gaan? Mijn man en ik zijn wedergeboren gelovigen en menen dat we niet naar de bioscoop horen te gaan, maar we hebben nu tienerkinderen en zij vragen waarom zij niet kunnen gaan. Ik wil hen niet vertellen ‘omdat wij het zo gezegd hebben’, maar we willen hen graag een bijbels antwoord geven opdat zij het zouden begrijpen. Kan u mij helpen? Bedankt voor uw tijd”.

## ANTWOORD VAN BROEDER CLOUD

Voordat ik uw vraag beantwoord over waarom Gods volk niet naar de bioscoop moet gaan wil ik graag enkele algemene commentaren geven op uw vraag.

**Ten eerste**, ik wil u aanbevelen uw tieners een reden te geven voor hun geloof. Dit is erg belangrijk. Wanneer zij ouder worden hebben zij geen behoefte aan een lijst van wat wel en niet kan. Zij moeten leren bijbels te denken voor zichzelf, en de Schriften toe te passen in hun dagelijkse levens. Zij moeten leren dat de Bijbel erg praktisch is in wat hij zegt in absoluut elke situatie van het leven. Ik groeide kerkelijk op maar ik wist dit niet. Ik dacht dat de Bijbel slechts een bundel oude verhalen was die haast niets van doen hadden met onze tijd. Ik had er geen idee van dat het een Levend Boek is! Natuurlijk was ik toen nog niet gered. Ik werd niet gered voordat ik 23 jaar oud was en had mijn leven diep gelittekend door de zonde. Ik kan mijn dwaasheid en rebellie aan niemand anders toeschrijven, maar o die kerk van mijn jeugd, had die de Bijbel toch maar wat praktischer voorgesteld!

**Ten tweede**, het is niet voldoende geen bioscoop te bezoeken. Het grootste morele gevaar vandaag is niet de bioscoop maar de videocassette, de DVD, de video game en het internet. Het is wat we zien in onze eigen huizen of in het huis van onze vrienden en burens.

**Ten derde**, we moeten het teenager-concept afwijzen, wetend dat dit afstamt van de rock & roll in de jaren (19)50. Er was in Amerika (en het Westen) na Wereldoorlog II een “baby boom”. Aan het eind van de oorlog waren er 5,6 tieners in de high schools van de VS, maar tegen de tijd dat Elvis populair werd, in 1956, was hun aantal bijna verdrievoudigd tot 13 miljoen (David Halberstam, *The Fifties*, p. 473). Er was een overeenkomstige toename van persoonlijke welvaart en vrije tijd. Tussen 1950 en 1960 ging het inkomen pp. omhoog van \$1.500 naar \$2.788. Tieners hadden plotseling vrije tijd en geld, een nieuwe soort muziek verscheen en die predikte: “Doe je eigen ding; heb je eigen leven; je bent geen ouwe knar; je kan een coole kerel en vrijbuiters zijn; werp de boeien af; je zit niet onder iemands duim”. De nieuw-uitgevonden draagbare 45-toeren platendraaier en de transistorradio lieten hen toe deze muziek te draaien waar ze ook maar naartoe gingen. Radio's werden algemeen in auto's gemonteerd tegen 1956 zodat de nieuwe “teenager” klasse kon rondrijden en “cool” zijn en luisteren naar rock & roll. De toenmalige diskjockeys gebruikten de radio om een nieuwe teenagecultuur te creëren met haar eigen muziek, taal en morele code. “In deze nieuwe subcultuur van rock & roll waren de belangrijke gezagsfiguren niet langer ouderen en ouders; het waren diskjockeys die het recht op jeugdige onafhankelijkheid herbevestigden en ze leidden tieners naar hun nieuwe rockidolen. DE JONGEREN VORMDEN HUN EIGEN GEMEENSCHAP. VOOR HET EERST IN DE AMERIKAANSE GESCHIEDENIS WERDEN ZE EEN AFGESCHIEDEN, AFGEBAKEND DEEL VAN DE CULTUUR” (*The Fifties*, p. 474).

Ook de televisie hielp de teenager creëren. Rond 1956 waren er 37 miljoen tv-toestellen in Amerika. Dit krachtige nieuwe medium had een grote invloed in de verspreiding van rock & roll. Elvis Presley's verschijning in de *Ed Sullivan Show* in 1956 trok 54 miljoen kijkers. Dick Clark's *American Bandstand* startte in 1957 en werd door miljoenen tieners bekeken. “Elke dag, over de hele natie, holden tieners naar huis om hun favoriete zangers te zien en zij leerden nieuwe rock & roll danspassen. ... Doordat kijkers hun idolen dag na dag zagen kenden ze ook hun namen; ZIJ KOPI

EERDEN HUN KLEDING EN HAARSTIJLEN; ZIJ IMITEERDEN HUN ‘COOL’ GEDRAG ...” (Richard Aquila, *That Old Time Rock & Roll*, p. 10). De Beatles verschenen in de *Ed Sullivan Show* in december 1963 en werden gezien door 73 miljoen mensen. Ed Sullivan promoveerde niet enkel Elvis Presley en de Beatles, maar ook Buddy Holly, the Rolling Stones, Gerry and the Pacemakers, the Searchers, Dave Clark Five, en anderen.

De “cool teenager” werd uitgevonden in de jaren ’50 en het was een slimme marketing tool. Het is een concept dat beroep doet op de aangeboren rebellie en trots van de jeugd en was een listige uitvinding van de duivel.

Christelijke families en kerken die tegemoet komen aan het wereldse concept van “de teenager” zijn dwaas en zij volgen de Bijbel niet. Zij buigen voor de populaire cultuur, en dat is afgoderij. God accepteert dit niet. Zijn Woord is erg helder in deze zaak, namelijk dat wij “niet gelijkvormig aan deze wereld” mogen worden (Romeinen 12:2) en “dat de vriendschap met de wereld vijandschap tegen God is” (Jakobus 4:4).

**Ten vierde**, God heeft ouders opgelegd - niet jonge mensen - om normen te stellen in huis. Al te dikwijls staan ouders toe dat hun normen naar beneden gehaald worden door hun tieners, zodat het de kinderen zijn die de morele normen stellen! Dat is terug naar af en het resulteert in verwarring en afvalligheid. De Bijbel zegt niets over tieners. In de ogen van God zijn teenagers nog steeds kinderen en staan zij nog steeds onder ouderlijk gezag. Abraham gaf “bevelen” aan zijn kinderen en God prees hem daarvoor: “Want Ik heb hem gekend, opdat hij zijn kinderen en zijn huis na hem zoude bevelen, en zij de weg des HEEREN houden, om te doen gerechtigheid en gericht; opdat de HEERE over Abraham brenge, hetgeen Hij over hem gesproken heeft” (Genesis 18:19). God is niet veranderd sinds Abrahams dag, ook al is de maatschappij veranderd. Gods Woord zegt: “Gij kinderen, weest uw ouders gehoorzaam in alles, want dat is de Heere welbehagelijk” (Kolossenzen 3:20). God maakt geen uitzondering voor tieners. Totdat die jonge persoon “zijn vader en moeder verlaat”, op zichzelf gaat wonen, zijn eigen rekeningen betaalt, zijn eigen weg in het leven gaat, en verantwoordelijk is voor zijn eigen beslissingen, staat hij onder het gezag van zijn ouders.

Wij zijn getuige geweest van de verwarring en achteruitgang die het gevolg is wanneer ouders het gezag in hun huis overdragen op hun tieners. Enkele nauwe vrienden hebben dit gedaan met desastreuze gevolgen. Ik denk aan één gezin dat juiste bijbelse normen hanteerde in hun huis totdat de kinderen de tienerleeftijd bereikten, en dan was het alsof er een knop werd omgedraaid en plots namen de tieners het commando over. Zij stelden de normen voor kleding en entertainment, afspraken en muziek. In plaats dat de moeder de dochters toonde hoe godvruchtige christelijke vrouwen moeten zijn, leerden de dochters hun moeder hoe een teenager te zijn. In plaats dat de moeder haar dochters onderrichtte zich bescheiden te kleden, leerden de aantrekkelijke tienerdochters de moeder zich te kleden als de wereld. In plaats dat de moeder haar dochters leerde gezonde muziek te appreciëren, leerden de meisjes hun moeder te luisteren naar rockmuziek. In plaats dat de vader zijn zonen leerde de Heer te dienen en christelijke mannen te zijn, leerden de zonen hun vader een tiener te zijn, om zijn uren te verspillen aan plezier en games, activiteiten die geen eeuwige waarde hebben maar die “cool” zijn. Als gevolg daarvan werden sommige kinderen morele wrakken en de ouders leefden in twee verschillende werelden. Eén van de dochters had twee buitenechtelijke kinderen. Een van de zonen keerde zich tegen God en ging helemaal in de wereld op. Het huwelijk van de oudste dochter met een charismaat was een morele afgang. De bruid was extreem onfatsoenlijk gekleed, en de massa danste op harde rock.

Veel christelijke ouders zijn bang de bijbelse lijn aan te houden voor hun kinderen wanneer zij ouder worden, want zij vrezen hen te “verliezen”; maar als zij niet de bijbelse lijn aanhouden zijn hun kinderen reeds verloren.

**Ten vijfde**, om strenge morele normen voor uw kinderen aan te houden, moet u de controle hebben over hun levens. Als zij naar een seculiere of wereldse christelijke school gaan, is het goed mogelijk dat u de strijd zal verliezen. Hetzelfde is waar voor de kerk die u bezoekt. Ik wil u oproepen te onderzoeken of u bij een moreel sterke kerk bent aangesloten, die goddelijke normen bijbrengt. De zaak is zo cruciaal dat het waard is naar een andere staat te verhuizen, indien nodig. Als u in een typische kerk van vandaag bent zullen uw kinderen omringd zijn door jonge mensen die sterk werelds gericht zijn en wier belangrijkste doel het is plezier te beleven, en die denken dat een leeg en

snel gebed elk vleselijk gedrag en verspilling van kostbare tijd zal vergeven. Zij zijn net als de sportgek, als de wereld, zij plooiën zich naar het mode- en trendsbewustzijn, en weten niets van opofferingsgezinde godsdienst en christelijk leven. Als u in een typische grote kerk bent, kan u een jeugdpastor hebben die werelds leven aanmoedigt (bedekt met een dun pleister van oppervlakkig christendom, uiteraard om de consequenties te bedekken). De jeugdafdeling van een doorsnee-kerk vervangt seculiere dingen door christelijke alternatieven die de wereld imiteren en daar slechts een halve stap vanaf liggen; seculiere sporten worden vervangen door christelijke sporten, seculiere rock wordt christelijke rock, seculiere afspraakjes worden christelijke afspraakjes, R-rating<sup>1</sup> films vervangen door PG-13<sup>2</sup> films, seculiere tattoos vervangen door christelijke tattoos. Als u zich in zo'n kerk bevindt, ook al is ze niet zo extreem als hier beschreven, zal het haast onmogelijk zijn hoge standaarden van afscheiding van de wereld te onderhouden voor uw tieners, want uw inspanningen zullen ondermijnd worden door deze kerk en hun kerkvrienden.

**Ten zesde**, als u iets opgeeft zoals tv, film of bioscoop, moet u dat vervangen door iets wat gezond en bijbels is. Een vacuüm is immers vlug gevuld. Wij moeten niet enkel de werken van de duisternis afleggen maar ook de wapenrusting van het licht aandoen (Rom. 13:12). In plaats van 's avonds voor de tv te zitten kan u luidop boeken voorlezen. Start met iets als "[De Christenreis naar de Eeuwigheid](#)" of laat uw gezin luisteren naar goede preken. Op het internet kan men er veel downloaden of op mediadrager kopen.

**Ten zevende**, en bovenal, doe al het mogelijke om close te zijn met uw kinderen, laat hen weten dat u hen erg liefheeft, win hun hart met uw genegenheid<sup>3</sup>, laat hen weten dat er een open communicatiekanaal is met hen. Als er enige kloof bestaat tussen u of uw man en de kinderen, doe dan alle moeite om die breuk te helen, koste wat het kost. Niets is belangrijker dan uw kinderen te winnen voor Christus en dat zij Hem dienen met hun gehele hart en ongereserveerd. Als uw kerk een beetje werelds is, maar de beste in uw streek, en u bent niet in de positie om te verhuizen, en uw christelijke school is ver van ideaal, maar u kan niet aan homescholing doen, dan kan u toch nog geestelijk slagen met de kinderen als u een nauwe vruchtbare wandel hebt met Christus in uw eigen leven en indien u close met uw kinderen bent en de toegang tot hun harten onderhoudt.

Nu dan de kwestie waarom wij geen ongezonde televisieprogramma's en films moeten bekijken:

#### SCHRIFTPLAATSEN DIE HET KIJKEN NAAR DE GROTE MEERDERHEID VAN HOLLYWOODFILMS EN TELEVISIEPROGRAMMA'S TEGENSTAAN

De volgende Schriftplaatsen leren mij niet naar de bioscoop te gaan of naar de moderne Hollywoodfilms te kijken op video of DVD of de meerderheid van de televisieprogramma's (inbegrepen, en misschien wel in het bijzonder, de commercials!). Alhoewel we geen wet kunnen stellen dat christenen geen televisie of films mogen kijken, is het ook duidelijk dat de christelijke vrijheid niet de vrijheid is om de Bijbel ongehoorzaam te zijn. Als een kind van God bepaalde tv-programma's of films kan bekijken zonder de Schrift ongehoorzaam te zijn, en met een zuiver geweten voor God, dan is dat tussen hem en de Heer. Maar de volgende Schriftplaatsen hebben een directe toepassing in deze kwestie en ze bevatten een luide waarschuwing voor hen die oren hebben om te horen.

1. ["Ik zal mij geen verderfelijke praktijken voor ogen stellen. Ik haat wat de afvalligen doen, hun daden zullen mij niet aankleven"](#) (Psalm 101:3).

Dit vers verbiedt het kind van God te kijken naar de grote meerderheid van de films en tv-programma's die vandaag gemaakt worden. Beschouw enkele slechte dingen die u en uw kinderen zouden zien:

- Het breken van al Gods geboden
- Open en blote immoraliteit
- Drank- en drugsmisbruik
- Dronkenschap geportretteerd als plezierig en onschuldig

---

<sup>1</sup> R-rating : Niet toegelaten voor kinderen onder de 17 jaar.

<sup>2</sup> PG-13: Ouders sterk gewaarschuwd. Bepaald materiaal kan ongeschikt zijn voor kinderen onder de 13 jaar. [Wiki](#).

<sup>3</sup> En dat u voortdurend hun HART tracht te bereiken met de bijbelse dingen - niet enkel tot hun verstand spreken.

- Onbetamelijke en seksueel aanlokkelijke kleding
- Seksueel opwindend dansen
- Geweld en verminking
- Terloopse afspraakjes (wilt u dat uw kinderen afspraakjes maken zoals in de films?)
- Spotten met de dingen van God
- Heidense religies afgebeeld als waarheid
- Occultisme, paganisme, en de New Age dwaling (zelfs in veel animatie- en Disneyfilms)

2. “Ik heb een verbond gemaakt met mijn ogen; hoe zou ik dan acht gegeven hebben op een maagd?” (Job 31:1).

Dit vers komt overeen met Psalm 101:3, maar het waarschuwt meer specifiek voor het kijken naar vrouwen om hen te begeren. De Heer Jezus Christus waarschuwde: “Maar Ik zeg u dat al wie naar een vrouw kijkt om haar te begeren, in zijn hart al overspel met haar gepleegd heeft” (Matt. 5:28). Deze verzen zijn plechtige waarschuwingen voor mannen en jongens om NIET naar Hollywood-films te kijken, zowel in de bioscoop als thuis. In het openbaar staart men niet erg lang naar vrouwen, want men wil zo niet gezien worden, maar dat is wel anders bij het bekijken van een film want dan kan men staren zolang men wil naar een wulps geklede vrouw.

3. “Maar hoererij en alle onreinheid of hebzucht, laten die onder u absoluut niet genoemd worden, zoals het heiligen past, en evenmin oneerbaarheid, dwaze praat en grappenmakerij, die onbehoorlijk zijn, maar veelmeer past dankzegging. Want dit moet u weten, dat geen enkele hoereerder of onreine of hebzuchtige, die een afgodendienaar is, een erfdeel heeft in het Koninkrijk van Christus en van God. Laat niemand u verleiden met loze woorden, want om deze dingen komt de toorn van God over de kinderen van de ongehoorzaamheid. Wees dan hun metgezellen niet” (Efeziërs 5:3-7).

Dit is een perfecte beschrijving van haast alle Hollywoodfilms vandaag. Het beschrijft ook de sensuele rockmuziek die hand in hand gaat met praktisch alle hedendaagse Hollywoodfilms. Een kind van God hoort niet te participeren in zulke dingen.

4. “Maar nu, leg ook u dit alles af, namelijk toorn, woede, slechtheid, laster, schandelijke taal uit uw mond” (Kolossenzen 3:8).

Niet enkel is het gevaarlijk te kijken maar ook te horen naar slechte dingen. Er zijn gelegenheden in deze boze wereld waarbij wij geen volledige controle hebben over wat we zien en horen, maar wanneer we thuis zijn hebben we wél de controle daarover. En we hebben de controle over wat we doen met onze tijd. Televisieprogramma's en films bulken van de goddeloze praat, dingen die Kolossenzen ernstig verbiedt. Het oor is een poort van het hart en dat bepaalt hoe wij leven. Spreuken waarschuwt: “Behoed uw hart boven al wat te bewaren is, want daaruit zijn de uitgangen des levens” (Spreuken 4:23). Het allereerste wat daarmee in verband gebracht wordt is: “Doe de verkeertheit van de mond van u weg, en doe de verdraaidheid der lippen ver van u” (Spreuken 4:24)!

5. “En de HEERE zag, dat de boosheid des mensen menigvuldig was op de aarde, en al het gedichtsel der gedachten zijns harten te allen dage alleen boos was” (Genesis 6:5).

“Want zij hebben, hoewel zij God kennen, Hem als God niet verheerlijkt of gedankt, maar zij zijn ver dwaasd in hun overwegingen en hun onverstandig hart is verduisterd” (Romeinen 1:21).

“Daar wij de overleggingen<sup>4</sup> [KJV “imagination”] terneer werpen, en alle hoogte, die zich verheft tegen de kennis van God, en alle gedachte gevangen leiden tot de gehoorzaamheid van Christus” (2 Korinthiërs 10:5).

De Bijbel waarschuwt de gelovige elke boze verbeelding en gedachte neer te werpen, want de verbeelding is het slagveld voor de ziel. Spreuken 23:7 zegt: “Want gelijk hij bedacht heeft in zijn ziel, also zal hij ...”. De verbeelding gaat van kwaad naar erger. Het vlees is nooit bevredigd. Zonde, die

<sup>4</sup> KJV: “Casting down imaginations ....”. Gr. *logismos*. Strong's 3053: from λογίζομαι - logizomai 3049; computation, i.e. (figuratively) reasoning (conscience, conceit):--imagination, thought.

zo “klein” begon in de dagen van Adam, heeft de gedachten van de mens zo doordrongen en gecontroleerd tegen de tijd van Adams achterkleinzoon Noach, dat zijn gedachten enkel boos waren. Dat komt ook overeen met de menigten in onze dagen, en daarom is het niet verwonderlijk dat de Heer waarschuwde: “Zoals de dagen van Noach waren, zo zal ook de komst van de Zoon des mensen zijn” (Matt. 24:37). Romeinen leert ons dat de verbeelding een grote rol speelt in de neerwaartse spiraal die resulteert in homoseks en andere morele perversies. Het is onmogelijk geestelijke overwinning te behalen als men toestaat dat de verbeelding zich bezighoudt met boze dingen. In verbinding hiermee is het niet moeilijk het gevaar te zien van films en tv-programma’s. Zij vullen de gedachten met levende beelden die blijven hangen en terug komen, zelfs als ze niet moedwillig vastgehouden worden. Ze voeden de vleselijke natuur, maar deze is nooit voldaan en verlangt enkel meer sensualiteit, meer opwinding, meer dit, meer dat, en leidt altijd dieper in de morele perversie.

6. “En dit bid ik, dat uw liefde nog steeds overvloediger wordt in kennis en alle fijngevoeligheid, om te kunnen onderscheiden wat wezenlijk is, opdat u oprecht bent en zonder aanstoot te geven tot de dag van Christus, vervuld met vruchten van gerechtigheid, die door Jezus Christus zijn tot heerlijkheid en lof van God” (Filippenzen 1:9-11).

Deze passage leert het kind van God te kiezen voor de beste dingen in het leven, niet de dingen die op het randje en verdacht zijn. Ze leert hem geen aanstoot te zijn voor God. De gelovige moet zich de vraag stellen: “Zou het aanstootgevend zijn voor de Heer Jezus mij dit of dat te zien doen?” Wij horen vervuld te zijn met de vruchten van gerechtigheid, en dat betekent dat wij ons ontdaan hebben van de vruchten van het vlees en de wereld. Het kind van God heeft twee naturen, de oude en de nieuwe, en deze die hij koestert en voedt is het die zijn leven zal domineren.

7. “Wie echter twijfelt als hij eet, is veroordeeld, omdat hij het niet uit geloof doet. En alles wat niet uit geloof is, is zonde” (Romeinen 14:23).

Dit vers waarschuwt het kind van God niet deel te nemen aan iets wat vragen oproept. Als je niet zeker kunt zeggen dat iets Gods wil is, zal dat knagende twijfels opwerpen die u moet vermijden.

8. “Onthoud u van alle schijn van kwaad” (1 Thessalonicenzen 5:22).

Niet alleen moeten wij ons onthouden van het kwaad zelf, maar ook van alle schijn van kwaad. Het bezoeken van de bioscoop heeft, op zijn best, een schijn van kwaad, omdat de grote meerderheid van de vertoonde films daar moreel verdorven zijn. Hetzelfde is waar voor het bekijken van de meeste Hollywoodfilms in uw huis. Als onze vrienden zien dat wij naar zulke films kijken, zullen zij aangemoedigd worden dat ook te doen en zij zullen mogelijks minder “selectief” zijn dan u.

9. “Laten wij dus najagen wat de vrede en de onderlinge opbouw bevordert. ... Het is goed geen vlees te eten of wijn te drinken of iets te doen waaraan uw broeder aanstoot neemt of waaraan hij zich ergert of waarin hij zwak is” (Romeinen 14:19, 21).

Zelfs al zou ik naar de bioscoop gaan en een film bekijken die helemaal gezond is naar bijbelse maatstaven, en er zijn geen trailers voor immorele films, dan zou ik nog steeds een slecht voorbeeld geven aan anderen. Als ik ga zien naar een G-rated film<sup>5</sup>, zou dit anderen kunnen aanmoedigen naar een R-rated film te gaan en daarmee te zondigen tegen God.

10. “door huichelarij van leugensprekers, die hun eigen geweten hebben toegeschroeid als met een brandijzer” (1 Timotheüs 4:2).

Het geweten is een gevoelig ding. Het kan gemakkelijk verhard of toegeschroeid worden door onberouwvolle blootstelling aan het kwaad. Dit is het waarom films en tv-programma’s in de afgelopen decennia alsmaar gewelddadiger en ondeugender worden in elk voorbijgaand decennium. Als een van de huidige PG-13 films 50 jaar geleden op tv zou vertoond worden, zou dat algemeen veroordeeld worden, zelfs door veel ongelovigen. Hetzelfde is waar voor de rockmuziek. Eminem of Marilyn Manson zouden in de jaren ’50 nooit toegelaten worden in de *Ed Sullivan Show*, maar er is een voortdurende toeschroeiing geweest van de gewetens door de blootstelling aan steeds toene

---

<sup>5</sup> G-rating : alle leeftijden toegelaten.

mende morele verdorvenheid in de entertainment industrie. Wanneer christenen zichzelf toestaan naar programma's en films te kijken waarvan ze weten dat ze verkeerd zijn, worden hun gewetens toegeschroeid zodat zij uiteindelijk dingen kunnen zien zonder de gewetensknaging die zij voordien nog hadden en hun toen diep schokte.

11. “Want Ik heb hem gekend, opdat hij zijn kinderen en zijn huis na hem zoude bevelen, en zij de weg des HEEREN houden, om te doen gerechtigheid en gericht; opdat de HEERE over Abraham brenge, hetgeen Hij over hem gesproken heeft.” (Genesis 18:19).

God beval Abraham opdat hij zijn kinderen zou bevelen de weg des Heren te houden. Elke ouder moet dit ter harte nemen. Tegengesteld aan de dogma's van de moderne psychologie en de populairere kinderopleidingsfilosofie, zijn ouders verantwoordelijk om hun kinderen te bevelen en hen de juiste levensweg te tonen. Liefde is de sleutel opdat dit zou werken. De vader is aansprakelijk voor God om een godvruchtig hoofd te zijn van het huisgezin en alle dingen te bewaken onder Christus. De moeder is verantwoordelijk naast de vader als zijn hulp in huis, en zij zou zich nooit schuldig mogen maken aan het ondermijnen van de goede dingen die de vader wil verwezenlijken. Elke gelovige vader en moeder zal voor Jezus Christus staan en rekenschap afleggen over de manier waarop zij hun huisgezin bestuurden en hun kinderen opvoedden. Hoe goed zou het zijn dat de Heer dan zou zeggen: “Goed gedaan, goede en trouwe slaaf, over weinig bent u trouw geweest, over veel zal ik u aanstellen; ga in, in de vreugde van uw heer” (Matt. 25:23). Niets in deze wereld is het waard om de aanbeveling van de Heer te verliezen.

Het is een onomstotelijke waarheid dat wat de ouders *met mate* toestaan, de kinderen *overmatig* volgen. Als ouders slechts een beetje onzorgvuldig zijn met het bekijken van Hollywoodfilms, zullen de kinderen hoogstwaarschijnlijk veel verder gaan, tot in gebieden van morele verlokking.

---

E-mail: [verhoevenmarc@skynet.be](mailto:verhoevenmarc@skynet.be)

Homepage: [www.verhoevenmarc.be](http://www.verhoevenmarc.be) of [users.skynet.be/fa390968](http://users.skynet.be/fa390968)

Ga hier naar de [Nieuwste Artikelen](#)