

# Het Disney Evangelie

[https://www.wayoflife.org/reports/disney\\_gospel.html](https://www.wayoflife.org/reports/disney_gospel.html), Update 16-6-2022 (uitbreiding)

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (HSV).  
Vertaling, plaatjes en voetnoot door M.V.



Weinig mensen hebben meer invloed gehad op de Amerikaanse samenleving dan Walt Disney. Hij was een pionier in de Amerikaanse animatie-industrie en boeide kinderharten met stripfiguren als Micky Mouse en Donald Duck. Hij bracht hollywoodfantasie naar een nieuw niveau van invloed met de bouw van Disneyland in Californië en DisneyWorld in Florida.

De auteur van het boek, getiteld “Het Evangelie volgens Disney”, merkt op dat Walt Disney een religieuze boodschap predikte doorheen zijn cartoonkarakters, een boodschap: “geloof is een essentieel element: geloof in uzelf en, zelfs meer, geloof in iets groters dan uzelf, ook al is het een vage, niet-fanatieke hogere macht” (Mark Pinsky, “Geloof vinden in het huis van de muis”, *The Washington Post*, 14 aug. 2004, B7).

Disney’s geanimeerde klassiekers zijn gevuld met heidense en occulte beelden zoals heksen en demonen, tovenaars en bezweringen, geesten en kabouters, dingen die sterk afgekeurd worden door de Schrift. Net als *Harry Potter* en *Lord of the Rings*, presenteren Disney-tekenfilms het vervloekte concept dat er goede en slechte magie bestaat. Disney beeldt vaak heksen en tovenaars uit als sympathieke helden.



Disney was 33° vrijmetselaar in de orde van DeMolay

De animatiefilm *Pinocchio*, uit 1940, beeldt een man af die een pop tot leven brengt middels een “wens op een ster”<sup>1</sup>; de pop wordt daarna bezocht door een Blauwe Fee die de raad geeft: “Laat je geweten je gids zijn”. Dit is een leugen. Het geweten van de mens kan niet zijn gids zijn, omdat hij een gevallen schepsel is met een slecht hart: “Arglistig is het hart, boven alles, ja, ongeneeslijk is

<sup>1</sup> “Wishing upon a star”: [http://www.answers.com/Q/What\\_is\\_the\\_origin\\_of\\_wishing\\_upon\\_a\\_star](http://www.answers.com/Q/What_is_the_origin_of_wishing_upon_a_star)

het” (Jeremia 17:9). De Disney-fee predikt het valse werken-evangelie dat “de gave van het leven” wordt bereikt door “het goede van het kwade te kiezen”. De Bijbel zegt dat elk ander evangelie dan het evangelie van verlossing door geloof in het bloed van Jezus Christus vervloekt is door God: “... Als iemand u een evangelie verkondigt anders dan wat u ontvangen hebt, die zij vervloekt” (Galaten 1:6-9).

Disney’s feeën worden afgebeeld als schattig en innemend, maar dit is geen lichte zaak. De Bijbel waarschuwt dat de duivel zich voordoeft als een engel van het licht om mensen te misleiden (2 Korinthiërs 11:14).

Walt Disney bezocht geen kerk, en er zijn geen kerken in Main Street in Disneyland of Disney World, alhoewel er kerken waren in bijna elke belangrijke straat in Amerika toen Disneyland in 1955 werd geopend.

Christelijke ouders zijn onwijs geweest door Disney’s cartoons en tekenfilms toe te laten om zo hun kinderen te laten beïnvloeden. Pinsky merkt op: “weinig entertainment-producties blijven een diepgaande impact hebben op jonge kinderen zoals Disney’s animatiefilms”, en “miljoenen kinderen over de hele wereld weten van Disney veel over wat zij doen met de praktische toepassing van goed en kwaad”.

Enkele jaren terug riep de Southern Baptist Convention op tot een boycot van Disney, maar die boycot was gebaseerd op de nieuwere, meer moreel edgy (scherpe) Disney producties, maar ze negeerden het ketterse new age evangelie in Disney’s vroegere films, films die typisch gevonden worden in de huizen van Southern Baptist ouders en grootouders.

Toen Disneyland geopend werd, gaf *Time* magazine Walt Disney een plaats op hun cover en noemde hem “de dichter van het nieuwe Amerikaanse humanisme”.

Inderdaad.

De acceptatie van Hollywoods “entertainment” door Amerikaanse kerken in de laatste halve eeuw, hielp de weg plaveien naar de grootschalige afvalligheid waarvan wij vandaag getuige zijn en de vernieling van Bijbelse moraliteit in de brede samenleving.

---

### Lees ook:

- “Disney ijvert verder voor sociale verandering”: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Disney.pdf>

[verhoevenmarc@skynet.be](mailto:verhoevenmarc@skynet.be) - [www.verhoevenmarc.be](http://www.verhoevenmarc.be) - [www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm](http://www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm)