

Darlene Zschech verkocht haar riante huis aan zee voor \$4 miljoen

Bron: https://www.wayoflife.org/friday_church_news/21-21.php, 22-5-2020

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (HSV)
Vertaling en inleiding door M.V.

Uit Wikipedia:

Darlene Zschech (Brisbane (Queensland), 8 september 1965) is een Australische aanbiddingsleidster en singer-songwriter. Ze is de voormalige aanbiddingspastor van Hillsong Church – een pinkstergemeente – in Sydney (Nieuw-Zuid-Wales). Ze is getrouwd met Mark Zschech. Zij hebben drie dochters. Haar lied "Shout to the Lord" uit 1995 is wereldwijd bekend geraakt en betekende voor haar begin van haar bekendheid als schrijfster van aanbiddingsliederen. In 2007 heeft ze haar taak als aanbiddingspastor overgedragen aan Reuben Morgan omdat ze door haar wereldwijde bekendheid het toeren over de wereld niet meer met deze taak kon delen. In januari 2011 namen zij en haar echtgenoot Mark Zschech na 25 jaar afscheid van Hillsong Church. Zij werden voorgangers van Church Unlimited in New South Wales.



Darlene Zschech, voormalig aanbiddingsleidster van Hillsong Sydney, heeft haar riante huis aan zee verkocht voor een gerapporteerd bedrag van \$4 - \$4,4 miljoen.

Het pand op de klif, met een bijna 360 graden uitzicht op de oceaan, heeft drie niveaus, meerdere amusementsruimtes, een eigen bioscoop, een zwembad en verschillende balkons met uitzicht op de klif ("Voormalig Hillsong Church Leader", *Warwick Daily News*), 13 mei 2020).

Zschech was "aanbiddingspastor" in het Hills Christian Life Centre, Sydney, gedurende 25 jaar en publiceerde veel van de meest populaire hedendaagse aanbiddingsliederen, waaronder "Shout to the Lord", "This Is Our God" en "Mighty to Save".

In 2010 werden Darlene en haar man de senior pastors van Hope Unlimited Church, maar ze blijft betrokken bij muziekprojecten met Hillsong. *The New York Times* meldde dat Hillsong "zonder twijfel de meest invloedrijke producent van aanbiddingsmuziek in de christenheid is" ("Megakerk met een beat lokt jonge kudde", 9 september 2014).

Hillsong stimuleert het oecumenisme van de ene wereldkerk. Zschech zegt: "Over de hele aarde wordt een nieuw geluid en een nieuw lied aangekondigd. Het is het geluid van een verenigde kerk, die samenkomt, met één stem om onze geweldige Heer groot te maken" ("You Shine" albumhoes).

Zschech en Hillsong traden op voor de Rooms-katholieke Wereldjongerendag in Sydney op 18 juli 2008. Paus Benedictus XVI was aanwezig en celebreerde een pauselijke mis. In juli 2015 werkten Darlene Zschech en Hillsong samen met de paus bij de convocatie van de vernieuwing van de Heilige Geest in het Vaticaan. Op haar Facebook-pagina zei Zschech:

“Vereerd om deze week te zingen, met Andrea Bocelli, Don Moen, Noa [Israëlische zanger], met paus Franciscus en duizenden aanbidders die zich verzamelen op het Sint-Pietersplein in het Vaticaan. Dit is een viering van eenheid en vrede in de vernieuwing van de Heilige Geest. Geweldige dagen voor het lichaam van Christus”.

Helaas kan ze het “lichaam van Christus” niet onderscheiden van een ananas, ze heeft geen geestelijk onderscheidingsvermogen, maar ze heeft een enorme invloed onder alle denominaties, inclusief de onafhankelijke baptisten.

In januari 2019 en 2020 organiseerde Hillsong Phoenix de jaarlijkse Alpha-conferentie met een katholieke mis. Fundamentele baptisten en bijbelgelovige kerken die charismatische hedendaagse lofmuziek gebruiken, spelen met vuur. Ze zullen waarschijnlijk te laat leren dat deze muziek een filosofie met zich meebrengt die het karakter van elke fundamentalistische kerk zal veranderen. Het bouwt bruggen naar de “bredere kerk,

Lees meer over Darlene Zschech en Hillsong:

- Darlene Zschech en Hillsong: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/darlene-zschech&hillsong.pdf>
(Iedereen zou dit moeten lezen!)
- Rubriek “Muziek/CCM”: <http://www.verhoevenmarc.be/muziek.htm>

verhoevenmarc@skynet.be - www.verhoevenmarc.be - www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm