

Het “U2–CHARIST” Evangelisme

door Roger Oakland, <http://www.understandthetimes.org/>

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (1977 of HSV)
Vertaling, plaatjes en voetnoten door M.V.



Een voorbeeld van een “U2-charist” poster

De Emerging Church¹ voorziet voor post-modernen in manieren om God te vinden door ervaring. Een van de dingen om dat te realiseren is het combineren van rock-muziek, gespeeld door de **rock-band U2**, met de eucharistie². Het wordt “U2-charist evangelism” genoemd.

Julie Sevig die het artikel “Ancient New” schreef in “The Lutheran”, legt uit hoe activiteiten die de zintuigen stimuleren, de postmoderne generatie aantrekken:

Post-moderns prefer to encounter Christ by using all their senses. That’s part of the appeal of classical liturgical or contemplative worship: the incense and candles, making the sign of the cross, the taste and smell of the bread and wine, touching icons and being anointed with oil. Leonard Sweet says: “Post-moderns want a God they can feel, taste, touch, hear and smell—a full sensory immersion in the divine”. [1]

Het volgende artikel beschrijft een “alles-is-toegestaan” benadering die vandaag onderweg is in “emergent”³ meetings om te voorzien in een “full sensory immersion” (vol-zintuiglijke onderdompeling) in het goddelijke:

¹ Uit Wikipedia ENG: “De emerging of emergent church movement (VS) is een controversiële, 21^{ste} eeuwse christelijke beweging die in het bijzonder de onkerkelijken tracht te engageren die leven in postmoderne en postkoloniale culturen. Proponenten noemen de beweging een “emerging conversation” (opkomende conversatie) om de nadruk te leggen op haar zich ontwikkelende en gedecentraliseerde natuur. Een algemene karakteristiek is het concept van missionair leven waar christenen uitgezonden worden in de wereld om een zegen te zijn waar zij zich ook bevinden. Verhalende presentaties van het geloof en de Bijbel, zowel als het gebruik van multimedia, internet en weblogs zijn populair bij deze dominante jongere generatie christenen. De nadruk op dialoog staat een genereuze openheid toe naar een pluraliteit van bijbelinterpretatie, met vermindering van een dogmatische interpretatie en theologie ...”. Uit Wikipedia NL: “De emerging church movement is een christelijke beweging die opkwam eind 20ste en begin 21ste eeuw, waarbinnen ernaar wordt gestreefd om het Koninkrijk van God gestalte te geven binnen de plaatselijke tijd en cultuur in navolging van Jezus Christus. Er bestaat tot op heden geen nederlandse algemeen gebruikte equivalent voor de term ‘emerging church’, alhoewel men in de literatuur de letterlijke vertaling ‘opkomende kerk’ kan aantreffen, en dus wordt in dit artikel de engelse term gehandhaafd ...”.

² Eucharistie: het Griekse “eucharistein” betekent “danken”; “eu” betekent “goed” en “charis” betekent “geschenk”. De eucharistie is dankzegging voor de gave van het lichaam van Christus, zoals door katholieken gezien wordt in o.a. de “hostie”, het platte broodje dat zij tijdens de “communie” (vgl. Avondmaal des Heren) nuttigen als het *letterlijke* lichaam van Christus (zie transsubstantiatie). In Engelstalige landen heet de hostie zelf ook “eucharist”.

³ Zie het begrip “emerging (of emergent) church”. Zie voetnoot 1.

“It may not qualify as a mini-Reformation, but a Communion service driven by the music of singer Bono and his U2 band-mates is catching on at Episcopal churches across the country. The U2 Eucharist is not some kind of youth service held in the church basement but is a traditional Episcopal liturgy that uses U2’s best-selling songs as hymns.

“It makes you, like, warm inside,” says Bridgette Roberts, 15, who is a Roman Catholic and attended a recent U2 Eucharist at All Saints’ Episcopal Church in Briarcliff Manor, N.Y. “Usually at church, you love Jesus and everything. But this way you can express how you feel.” Says her friend, Natalie Williams, 17: “I love Bono, and you can rock out to the music. But in church, you hear it in a different way. It’s like new”. [2]

Volgens het artikel kwam rev. Paige Blair, een vrouwelijke Episcopaaalse priester in York Harbor (Maine), op met het idee van de “U2-charist”. Zij hield de eerste dienst in haar kerk op 31 juli 2005 en vertoonde songs van U2 op een scherm bij het altaar. Sindsdien heeft ze informeel overlegd met zo’n 150 kerken die U2-eucharistievieringen gehad hebben (of die dat planden) in 15 staten en zeven landen. [3]

Blijkbaar slaat de interesse in rev. Paige Blair’s vernieuwing van communie-vieren verder aan. Haar kerk begint met wat ze noemt een “U2-charist team” om het U2-evangelisme te verbreiden. [4]

Ik vind dit “U2-charist” evangelisme erg interessant in het licht van wat genoemd wordt het “Nieuwe Evangelisatieprogramma” dat geïnitieerd wordt door de Rooms-katholieke kerk om de wereld te winnen voor de eucharistie-Christus. Ik vind het fascinerend te merken dat de Emerging Church campagne nu “evangelisten” uitzendt die post-modernen die hongerig zijn naar ervaring, introduceren in de eucharistie-ervaring.

Ik denk dat we binnenkort veel niet-katholieken kunnen verwachten die geïntroduceerd worden in deze ervaring van “U2-charist” evangelisme. Velen willen geloven dat deze ervaring nieuw is, maar eigenlijk is ze erg oud. Het is wat de Rooms-katholieke kerk altijd geleerd heeft en waarin men volgens haar moet geloven om een christen te zijn.

Eindnoten:

[1] Julie B. Sevig, The Lutheran, “Ancient New,” Online posting:
<http://www.thelutheran.org/0109/page36.html>, cited September 2001.

[2] Gary Stern, “Episcopal ‘U2-charist’ uses songs in service”, Online posting:
http://www.usatoday.com/news/religion/2006-10-25-u2-churches_x.htm, cited October 25, 2006.

[3] Ibid.

[4] Ibid.