

Imitatio Christi: is Thomas a Kempis een Mysticus?

<http://www.lighthouse-trails-research.com/blog/?p=4000>

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (1977 of HSV)
Vertaling en voetnoten door M.V.



De *Imitatio Christi* (De Navolging van Christus) is een populair boek in het Christendom en wordt in de boekenkasten van vele christenen en kerken gevonden.

Wie was Thomas a Kempis¹, en was hij een mysticus? In Henri Nouwen's boek, *Thomas Merton: Contemplative Critic*, vertelde een hindoemonnik (vriend van Merton), genaamd dr. Bramachari, ooit aan Merton dat hij de geschriften van christelijke mystici zou moeten bestuderen (in tegenstelling tot hindoe- en boeddhistische mystici). Bramachari noemde a Kempis' *Imitatio Christi* en Augustinus' *Confessiones* de twee werken die hij zou moeten lezen.

A Kempis was een katholieke monnik, geboren in 1380 en gestorven in 1471. Hij was beïnvloed door mystici zoals Jan van Ruusbroec. Cassandra Batya² beoefende contemplatieve spiritualiteit en verklaart de rol van Thomas a Kempis in haar contemplatieve speurtocht:

“Als ik geen gevoelens van gewichtloosheid, ijlhoofdigheid, zweven en in verrukking gebracht te zijn had tijdens het contempleren, voelde ik me dood en leeg vanbinnen.

Alle contemplatieve literatuur die ik las moedigde aan om

verzonken te raken in innerlijke spiritualiteit en het dode gevoel te negeren. De *Imitatio Christi* van Thomas a Kempis werd een tweede bijbel voor mij. Vanuit mijn onderzoek was hetgeen ik ervoer iets algemeen onder “christenen” die contemplatief gebed beoefenden. Er zijn priesters, nonnen, monniken, heiligen, bedienaars, religieuze leiders, historische figuren, beroemdheden en mensen uit alle bevolkingslagen en geloven die deze vorm van innerlijke/esoterische spiritualiteit beoefenen”.

Volgens één New Age website³ wordt van Thomas a Kempis gezegd:

“... Het “werk” van Thomas a Kempis is sterk doortrokken met een ongeveinsd mysticisme waardoor de individuele menselijke geest aangemoedigd wordt om vooruitgang te boeken naar het Goddelijke toe.

Sommige van Thomas a Kempis' andere werken bereiken gelijkaardige hoogten van ongeveinsd en tastbaar mysticisme als de *Imitatio Christi* zelf.

De *Imitatio Christi*, die zich vestigde als de tweede meest algemeen gelezen christelijke tekst, na de Bijbel, onderscheidt zich door de ontvangst van een hoge graad van respect doorheen vele lagen van het Christendom.

verhoevenmarc@skynet.be - www.verhoevenmarc.be - www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm

¹ Thomas a Kempis (eigenlijk *Thomas van Kempen* of *Thomas Hemerken* of *Haemerken*, lett. “hamertje”; Kempen in Keur-Keulen, ca. 1380 - † Zwolle, 25 juli 1472) was een middeleeuwse augustijner kanunnik, kopiist, schrijver en mysticus. Hij was lid van de spirituele beweging van de Moderne Devotie en een volgeling van Geert Grote en Florens Radewijns, de stichters van de congregatie der Broeders des Gemeenen Levens. (Wiki).

² Ex-contemplatiebeoefenaarster. Zie <http://www.lighthouse-trails-research.com/NewsletterJanuary.htm>: rechterkolom.

³ http://www.age-of-the-sage.org/sources/a_kempis.html.