

De gelijkenis van de Talenten

Arno C. Gaebelein¹
(1865-1945)

Uit: *An Exposition of the Gospel of Matthew*, Loizeaux Brothers, Neptune, New Jersey USA
In 1954 en 1986 in het Nederlands uitgegeven als *Zie, uw Koning komt*²

De gelijkenis van de Talenten – Mattheüs 25:14-30

Want het is als iemand die naar het buitenland ging, zijn eigen slaven bij zich riep en hun zijn bezittingen toevertrouwde. ¹⁵ En aan de één gaf hij vijf talenten³, aan de ander twee en aan de derde één, ieder naar zijn bekwaamheid, en hij reisde meteen weg. ¹⁶ Hij die de vijf talenten ontvangen had, ging weg en handelde daarmee en hij verdiende vijf andere talenten erbij. ¹⁷ Evenzo verdiende degene die de twee talenten ontvangen had, er nog twee bij. ¹⁸ Maar hij die het ene ontvangen had, ging weg en groef een gat in de aarde en verborg het geld van zijn heer. ¹⁹ Na lange tijd kwam de heer van die slaven terug en hield afrekening met hen. ²⁰ En degene die de vijf talenten ontvangen had, kwam en bracht nog vijf talenten bij hem, en hij zei: Heer, vijf talenten hebt u mij gegeven; zie, nog vijf talenten heb ik aan winst gemaakt. ²¹ Zijn heer zei tegen hem: Goed gedaan, goede en trouwe slaaf, over weinig bent u trouw geweest, over veel zal ik u aanstellen; ga in, in de vreugde van uw heer. ²² En degene die de twee talenten ontvangen had, kwam ook naar hem toe en zei: Heer, twee talenten hebt u mij gegeven, zie, twee andere talenten heb ik aan winst gemaakt. ²³ Zijn heer zei tegen hem: Goed gedaan, goede en trouwe slaaf, over weinig bent u trouw geweest, over veel zal ik u aanstellen; ga in, in de vreugde van uw heer. ²⁴ Maar hij die het ene talent ontvangen had, kwam ook en zei: Heer, ik wist dat u een streng man bent, omdat u maait waar u niet gezaaid hebt, en inzamelt van de plaats waar u niet gestrooid hebt. ²⁵ En ik ben bevreesd weggegaan en heb uw talent verborgen in de aarde; zie, hier hebt u het uwe. ²⁶ Maar zijn heer antwoordde en zei tegen hem: Slechte en luie slaaf, u wist dat ik maai waar ik niet gezaaid heb en van de plaats inzaamel waar ik niet gestrooid heb. ²⁷ Dan had u mijn geld aan de bankiers moeten geven, en ik zou bij mijn komst het mijne met rente teruggekregen hebben. ²⁸ Neem daarom het talent van hem af en geef het aan hem die de tien talenten heeft. ²⁹ Want ieder die heeft, aan hem zal gegeven worden, en hij zal overvloedig hebben; maar van hem die niet heeft, van hem zal afgenomen worden ook wat hij heeft. ³⁰ En werp de onnutte slaaf uit in de buitenste duisternis; daar zal gemjammer zijn en tandengeknars. (HSV).

Deze gelijkenis besluit het tweede deel van de rede op de Olijfberg.

Deze gelijkenis is niet dezelfde als die in het Evangelie van Lukas (hoofdstuk 19:12-27).

De gelijkenis van de tien ponden werd uitgesproken vóór het laatste bezoek aan Jeruzalem; die van de talenten, toen Zijn bezoek bijna ten einde was.

Eerstgenoemde heeft meer betrekking op de beloningen in het Koninkrijk, waarmee wij ons nu niet zullen bezighouden. De uitdeling van de talenten verplaatst ons in dezelfde tijdsperiode, waarin de Heer afwezig is. Wij worden bepaald bij de verantwoordelijkheid van hen, die in het bezit zijn van gaven, hun door de afwezige Heer toevertrouwd en hoe deze gaven gebruikt of ongebruikt gelaten worden, met het gevolg, dat zodra Hij wederkomt de goede en trouwe slaaf een ruime ingang heeft in de vreugde van zijn Heer, terwijl de ontrouwe wordt buitengeworpen. Het moeilijke punt schijnt steeds geweest te zijn de dienstknecht die het éne talent ontving. Onschrijf-

¹ A.C. Gaebelein kwam als jonge immigrant in 1879 in de Verenigde Staten aan. Bekend is hij om zijn werk onder de in New York wonende Joden, maar ook om de vele bijbelconferenties die hij hield en door de reeks boeken die hij schreef.

² ISBN 90 6353 146 X. Bijzonder aanbevolen!

³ Grieks "talanton", Strong's code 5007: i.e. (by implication) a certain weight (and thence a coin or rather sum of money) or "talent":--talent.

tuurlijk is vaak de uitleg, die men er van gegeven heeft. Men is tot de conclusie gekomen, dat hij als een gelovige en slaaf van Christus, geen gebruik maakte van zijn talent en dat alle gelovigen, die op dezelfde manier handelen, zijn lot zullen delen. Op grond van deze veronderstelling worden gelovigen vermaand getrouw en ijverig te zijn, te gebruiken dat wat de Heer hun toevertrouwde. Als zij dit niet doen zullen ze worden buitengeworpen in de buitenste duisternis, waar wening is en knersing der tanden.

Op grond van deze redenering hangt de uiteindelijke zaligheid niet af van het werk van de Heer op het kruis, maar van de getrouwheid van de gelovige in het gebruik maken van wat hij ontvangen heeft. Sommigen beweren, dat inderdaad ieder mens een talent heeft ontvangen, hoe gering het ook zijn mag. Wordt dat weinige gebruikt, ontwikkeld, dan zal het resultaat de zaligheid zijn. Dat dergelijke leringen verkeerd zijn en de fundamentele waarheden van het Evangelie aantasten, is duidelijk. Hoe kunnen wij het Evangelie der genade in overeenstemming brengen met de houding en positie van de onnutte slaaf in deze gelijkenis? Er is geen poging nodig, om hem te zien in het licht van de verzoening want de man, die het éne talent ontving en het verborg, kan nooit aangemerkt worden als een vertegenwoordiger van de ware gelovige. We behoeven slechts te luisteren naar wat hij te zeggen heeft, naar de verontschuldiging die hij naar voren brengt voor het ongebruikt laten van het talent. Zijn woorden openbaren zijn ware toestand. Hij is geen trouwe slaaf met een hart van vertrouwen en liefde, maar juist het tegenovergestelde. Hij heeft geen vertrouwen in zijn Heer en door zijn uitlatingen beschuldigt hij Hem een hard mens te zijn. Een ware gelovige kan nooit zulke woorden over zijn genadige Heer spreken. Omdat hij het talent in 't geheel niet gebruikte en vanwege zijn luiheid, beschuldigt de Heer hem en dit is zonder meer voldoende om te bewijzen dat de man slechts een uitwendige belijder vertegenwoordigt. Wat de Heer hem toevertrouwde, had hij geweigerd door het niet te gebruiken.

De gelijkenis is afgezien van de onnutte slaaf niet moeilijk te begrijpen. Laten wij echter op onze hoede zijn voor de gedachte, dat de talenten, de vijf en de twee talenten gelijk te stellen zijn met aardse bezittingen, verstandelijke vermogens, zoals een goed geheugen, een zachte inborst of een krachtig lichaam. Dat dit zegeningen en goede gaven van God zijn, zal niemand betwijfelen. De talenten zijn echter *Zijn* goederen, die Hij ter beschikking stelde van Zijn dienstknechten, toen Hij wegging. Natuurlijke gaven worden echter wel in aanmerking genomen bij de verdeling van de talenten. Aan elk wordt gegeven "naar zijn eigen bekwaamheid". De Goddelijke wijsheid komt duidelijk uit in het toevertrouwen van deze talenten. Geen ware dienstknecht van Christus bezit niet het een of ander talent. De afwezige Heer heeft een ieder gegeven naar zijn eigen bekwaamheid.

Een ander groot beginsel in de gelijkenis is dat de talenten vermeerderd of verminderd kunnen worden. De twee; die handelen met de talenten verdubbelen ze. Het gebruik van elke gave, hoe klein deze ook zijn mag, zal ze vergroten, winst opleveren, in de eerste plaats bestemd voor de Heer. Het is voor Hem, zoals deze slaven Hem brachten wat zij hadden ontvangen en er mee gewonnen.

Het onderscheid tussen de gelijkenis van de trouwe en ontrouwe slaaf aan het einde van hoofdstuk 24 moet zeker ook niet worden verwaarloosd. De sfeer van de trouwe slaaf in hoofdstuk 24 was geringer. Hij had voor de huishoudelijke behoeften te zorgen. De talenten moeten in ruimer kring gebruikt worden. Zoals de koopman handel drijft en buitenshuis tracht te verdienen, moet die dienstknecht van Christus woekeren met wat de Heer hem naar zijn evenredigheid van bekwaamheid heeft toevertrouwd. En of hij het gebruikt in dienst van het Evangelie dan wel in zijn arbeid onder Gods volk, het zal vrucht dragen en vermeerderen.

De komst van de Heer en hoe Hij handelt met de goede en getrouwe dienstknechten brengt een ander beginsel naar voren.

Een ieder van hen ontvangt een beloning en hoort uit Zijn mond: "Wel, goede en getrouwe slaaf, over weinig zijt gij getrouw geweest, over veel zal Ik u zetten; ga in tot de vreugde uws Heren".

Degene die vijf talenten ontvangen had en Hem vijf andere talenten bracht krijgt geen hogere goedkeuring te horen dan die van de twee talenten. Voor beiden is de waardering dezelfde. Het is daarom niet de vraag hoeveel wij van de Heer ontvangen hebben, maar *hoe wij gebruiken*, wat

Hij ons toevertrouwde. Getrouwe dienst, zelfs met het minste, al is het maar één talent, zal Zijn goedkeuring wegdragen.

Om ten volle te begrijpen wat de betekenis is van “over veel zal Ik u zetten” en “ga in tot de vreugde uws Heren” zullen wij moeten wachten tot wij in Zijn heerlijke tegenwoordigheid staan en Hem van aangezicht tot aangezicht zullen zien.

Moge deze gelijkenis evenals de vorige, ons aansporen om als ware gelovigen trouw te zijn voor de Heer. Spoedig zal Hij komen. Spoedig zullen wij voor Zijn rechterstoel verschijnen om verantwoording af te leggen. Laten wij allen gebruiken wat Hij ons heeft geschonken met vertrouwen in Hem en liefde tot Hem.

Lees ook:

- De gelijkenis van de 10 maagden: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/10-maagden.pdf> en <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/10maagden.pdf>
- De Rede over de Laatste Dingen: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Rede-Laatste-Dingen.pdf>
- Jezus wandelt op de zee: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Jezus-wandelt-op-zee.pdf>
- Israël en Gemeente: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Israel-Gemeente.pdf> en <http://www.verhoevenmarc.be/#Israel>
- De Opname vóór de 70ste Jaarweek: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Opname-MV.pdf> en <http://www.verhoevenmarc.be/opname.htm>
- Eschatologie en Profetie: <http://www.verhoevenmarc.be/#Profetie>

verhoevenmarc@skynet.be - www.verhoevenmarc.be - www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm