

Pas op voor Science Fiction

http://www.wayoflife.org/index_files/beware_science_fiction.html, 26-01-2016

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (1977 of HSV)
Vertaling, plaatje en voetnoten door M.V.

Er is een intieme connectie tussen evolutieleer en science fiction, en dat is niet verrassend gezien beide rekenen met een wereld zonder God. O, er kan wel “een god” zijn, een “force” of “kracht”, maar dat is beslist niet de God van de Bijbel. De prominente namen in science fiction zijn die van atheïsten en velen van hen waren prominent in het domein van darwiniaanse wetenschap.

Neem **CARL SAGAN** (1934-1996) bijvoorbeeld, van wiens bestselling sci-fi roman *Contact* een film werd gemaakt. Sagan was een van de hogepriesters van atheïstische evolutie. In zijn roman debatteert het hoofd karakter met twee predikers en zegt: “Er is geen overtuigend bewijs dat God bestaat”. In 1997 zei Sagan: “Ik deel de zienswijze van een held van mij, Albert Einstein: ‘Ik kan me geen god voorstellen die zijn schepselen beloont en straft, of een wil heeft van het soort zoals wij ervaren in onszelf’. Evenmin kan ik – en wil ik niet – me voorstellen dat iemand zijn fysieke dood overleeft. Laat zwakke zielen, uit vrees of absurd egotisme, zulke gedachten koesteren” (*Parade*, 10 maart 1997).



Beschouw een andere prominente naam in sci-fi, **ISAAC ASIMOV** (1920-1992). In een 1982 interview zei hij: “Emotioneel ben ik een atheïst. Ik heb geen bewijs dat God niet bestaat maar ik vermoed zo sterk dat hij niet bestaat, dat ik mijn tijd niet wil verliezen” (Paul Kurtz, “An Interview with Isaac Asimov on Science and the Bible”, *Free Inquiry*, lente 1982, p. 9).

Beschouw **ROBERT HEINLEIN** (1907-1988), genoemd “de deken van science fiction schrijvers”. Hij verwierp de Bijbel en promoveerde “vrije seks”. Zijn boek “Stranger in a Strange Land” wordt “de onofficiële bijbel van de hippiebeweging” genoemd. Heinlein was een nudist en hij beoefende “polyamorie”¹. Hij promoveerde agnosticisme in zijn sci-fi boeken.

Beschouw **ARTHUR CLARKE** (1917-2008), auteur van vele sci-fi werken, zoals bv. *2001: A Space Odyssey*. Clarke promoveerde evolutionair pantheïsme. Hij vertelde een Sri Lankaans dagblad: “Ik geloof niet in God of een hiernamaals” (“Life Beyond 2001: Exclusive Interview with Arthur C. Clarke”, *The Island*, 20 dec. 2000). In de instructies die hij naliet voor zijn begrafenis (8 maart 2008) zei hij: “Absoluut geen religieuze rituelen van enige soort die relateren aan enig religieus geloof, mogen met mijn begrafenis geassocieerd worden”.

Beschouw **KURT VONNEGUT** (1922-2007). Hij was een atheïst, en als ere-president van de American Humanist Association onderschreef hij hun code welke “bovennatuurlijke zienswijze van de realiteit niet accepteert”.

Beschouw **GENE RODDENBERRY** (1921-1991), schepper van *Star Trek*. Hij was een agnosticus en humanist die een wereld voorstelde waarin “iedereen een atheïst is” (Brannon Braga, “Every Religion Has a Mythology,” International Atheist Conference, June 24, 2006).

Beschouw **H. G. WELLS** (1866-1946), auteur van zulke science fiction klassiekers als *The Time Machine*, *War of the Worlds*, en *The First Man on the Moon*. Hij bekeerde zich als collegestudent tot het darwinisme onder de invloed van Thomas Huxley (“Darwins Bulldog”) en spendeerde de rest van zijn leven met het prediken van atheïsme en een extreme vorm van eugenetica². Wells’ buitenechtelijke zoon, Anthony West, zei dat na het studeren onder Huxley “darwiniaanse evolutie voor altijd Wells’ geschriften inspireerden”. In *The Outline of History*, beschreef Wells ‘s mensen

¹ Polyamorie (van het Griekse πολύ *poly*, “veel, meerdere”, en Latijnse *amor*, “liefde”) staat voor een levenswijze waarin men open staat voor het hebben van meer dan één liefdesrelatie tegelijkertijd. (Wiki).

² De ‘wetenschap’ van mensenrasverbetering, zie: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Eugenica-en-Darwin.pdf>.

veronderstelde afkomst van apen, en omschreef de Neanderthaler als “voorover gebogen en dat hij zijn hoofd niet kon oprichten zoals alle levende mensen kunnen; hij was kinloos en waarschijnlijk niet in staat om te spreken ... hij behoorde, inderdaad, niet echt bij de menselijke soorten”. Deze uitspraak was zo mythisch als zijn science fiction geschriften. Wells omarmde de moderne cultuur van de dood, en verdedigde sterilisatie, abortus, kindermoord, zelfmoord en euthanasie voor de “inferieuren”: de zieken, misvormden, geesteszieken, alcoholisten, criminelen en de “hulpelozen”. Niet enkel was hij vóór het doden van enkelingen die hij als inferieur beschouwde, maar evenzo gehele rassen. Hij zei: “... er is maar één gezonde en logische zaak om te doen met een werkelijk inferieur ras, en dat is dit uit te roeien” (Diane Paul, *Controlling Human Heredity*, 1995, p. 75). Hij zei: “deze zwermen van zwarten, en bruinen, en vuil-blanken, en gele volkeren ... moeten vertrekken” (Martin Gardner, *Fads and Fallacies in the Name of Science*, 1957, p. xi). Wells drong bij de maatschappij aan om “geen medelijden en nog minder welwillendheid” te betonen jegens de inferieuren. Hij wilde een meestersras creëren door darwiniaanse “survival of the fittest”. Hij was evenwel niet helemaal zonder geweten: hij verdedigde het toedienen van opiaten (verdovingsmiddelen) aan dezen die gedood moesten worden! In zijn latere jaren trok hij zich terug van het denkbeeld van het doden van de ongeschikten maar hij bleef oproepen voor hun sterilisatie. Wells noemde de God van de Bijbel “absurd”. Niet verwonderlijk, want hij was een vroege verdediger van “vrije liefde” en hij leefde een immoreel leven. Hij was een serie-overspeler, zelfs overspel met de dochters van zijn vrienden. Eén van zijn overspelige partners was kameraad-atheïst en eugenetica proponent Margaret Sanger³, stichter van Planned Parenthood. Hij stierf als een “onnoemelijk gefrustreerde” en gebroken man, zonder hoop voor de toekomst, niet voor hemzelf noch voor het menselijke ras.

Beschouw **RAY BRADBURY** (1920-2012), auteur van *Fahrenheit 451* en de *Martian Chronicles*. Bradbury groeide op in een baptisten gezin, maar hij beschreef zichzelf als een “delicatessen religieus”. Hij was bijzonder verliefd op boeddhisme en Oosterse religie, en noemde zichzelf zelfs een “zen boeddhist”. Hij was een pantheïst en een evolutionist. Hij beschouwde Jezus als een wijze profeet, zoals Boeddha en Confucius, een man die christus werd door eigen inspanningen (“Sci-fi Legend Ray Bradbury on God”, CNN, 2 aug. 2010). Hij beweerde dat als het gaat om God “niemand van ons iets weet”. Hij zei dat de mens voor redding van de aarde moet weggaan. “We moeten verhuizen naar het universum. De mensheid moet zichzelf redden. We moeten ontsnappen aan de gevaren van oorlog en politiek. Wij moeten astronauten worden en uitgaan in het universum en de God in onszelf ontdekken”.

Beschouw **TERRY PRATCHETT** (1948-12 maart 2015), een science fiction/fantasie auteur die meer dan 85 miljoen boeken in 37 talen wereldwijd verkocht. De top-selling auteur van 1996 was het best gekend voor de *Discworld* reeks. Alhoewel zijn invloed groot was, was hij een atheïst. Hij beschreef zichzelf als een humanist en hij was een Distinguished Supporter of the British Humanist Association. In zijn jeugd was hij verslaafd aan het lezen van science fiction en het bijwonen van science fiction conferenties. Onder zijn favoriete auteurs telde hij ook H.G. Wells. Pratchett was een voorstander van euthanasie, en in 2011 presenteerde hij een BBC televisiedocumentaire *Terry Pratchett: Choosing to Die*. Drie jaar later stierf hij op de leeftijd van 66 jaar, mogelijk door geassisteerde zelfdoding. Enkele jaren eerder zei hij dat hij kwam te geloven dat “aan de andere kant van het fysische de geordende structuur kan zijn van waaruit alles voortvloeit” (Rob Davies, “Terry Pratchett hints he may have found God”, *Daily Telegraph*, June 8, 2008). Hij was er snel bij om te zeggen: “Dit betreft niet God, maar daar ergens is het vanwaar de goden komen” (*Front Row*, BBC Radio 4, 1 sept. 2008).

Beschouw **THOMAS DISCH** (1940-2008), auteur van *The Genocides*, *Camp Concentration*, *334*, en *On Wings of Song*. Zijn laatste boek was *The Word of God*, waarin hij pretendeerde te spreken vanuit Gods perspectief “om punten te scoren met betrekking tot de absurditeit van de hel en gelijkaardige talloze postulaten”. Hij zij godslasterlijk: “Een van de prachtige dingen aan het God-zijn is dat je zulke nonsens kan uiten en zeggen dat ze allemaal waar zijn” (*The New York Sun*, 8 Juli 2008, Obituaries, p. 6). Hij weet nu wel beter, vermits hij slechts enkele dagen na de publicatie van *The Word of God* zelfmoord pleegde.

³ Zie https://nl.wikipedia.org/wiki/Margaret_Sanger

Andere atheïstische science fiction schrijvers en promotors zijn o.a. Forrest Ackerman (1916-2008), Douglas Adams (1952-2001), James Aaron (b. 1973), J.G. Ballard (1930-2009), Ian Banks (1954-2013), Gregory Benford (b. 1941), John W. Campbell (1910-1971), Angela Carter (1940-1992), Edmund Cooper (1926-1982), Greg Egan (geb. 1961), Harlan Ellison (geb. 1934), Tom Flynn (geb. 1955), Harry Harrison (1925-2012), Ursula LeGuin (b. 1929), Stanislaw Lem (1921-2006), China Mieville (geb. 1972), Larry Niven (geb. 1938), Phillip Pullman (geb. 1946), Robert Sawyer (geb. 1960), Bruce Sterling (geb. 1954), Sean Williams (geb. 1967).

Science fiction kwam op in de late 19de en vroege 20ste eeuw als een product van een evolutionaire wereldbeschouwing, welke de Almachtige Schepper loochent. **In feite is darwiniaanse evolutie uitmuntende science fiction.**

De intieme associatie tussen evolutionaire ‘wetenschap’ en science fiction werd benadrukt toen *Nature* magazine door de European Science Fiction Society’s Best Publisher in 2005 werd beloond (awarded) voor de “Future” reeks van korte science fiction artikels die Henry Gee aanzette in 1999. Een collectie van deze werden gepubliceerd in *Futures from Nature* in 2008.

verhoevenmarc@skynet.be - www.verhoevenmarc.be - www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm

“Schepping vs. Evolutie”: <http://www.verhoevenmarc.be/schepping.htm>