

Rooms-katholiek en Bill Gaither creëren de soundtrack voor de eengemaakte wereldkerk

http://www.wayoflife.org/friday_church_news/16_16.php , 17-4-2015

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (1977 of HSV)
Vertaling, plaatjes en voetnoten door M.V.



Bill en Gloria Gaither¹

Matt Maher², een Rooms-katholieke contemporary worship musicus beschrijft zichzelf als een “muzikale zendeling”. Zijn doel is een brug te bouwen tussen protestantisme en katholicisme. *Christianity Today*, dat nooit een oecumenische brug heeft gezien die ze afkeurde, zegt: “Maher brengt zijn muziek en een droom van eenheid in de protestantse kerk” (“Common Bonds”, CT, 27-10-2009).

Maher zegt dat rondtoeren met mensen zoals Michael W. Smith³ oecumenische eenheid produceert omdat mensen naar de concerten komen, zich tussen priesters en nonnen bevinden, en leren dat “wij allen in deze familie samenzijn”.

Nu verwijdt Maher zijn oecumenische cirkel om de lichtgelovige wereld van Southern Gospel te omvatten.

Enkele maanden geleden verklaarde hij op YouTube het verhaal achter zijn 2014-song “Because He Lives”. Hij zegt dat hij een nieuwe editie wilde schrijven van Bill Gaither’s 1974-song met dezelfde titel en samenwerkte met zijn vriend Chris Tomlin⁴, een populaire contemporary worship musicus.

Besloten hebbend dat zij sommige lijnen wilden gebruiken uit Gaither’s song, contacteerden zij hem daarop. Maher zegt:

“Wij gingen naar Mr. Gaither toe en vroegen hem of het Ok was als we elementen incorporeerden van zijn song **en hij ging akkoord. Wat we hebben in deze song is een collectief resultaat van de inspanningen van een aantal mensen. En ik denk dat altijd een groot deel van mijn bediening erin bestond de kerk te verenigen en al deze verschillende stemmen uit verschillende stromingen samen te brengen**, en dus vervolgt deze song deze missie. Ik hoop dat het uw congregatie zal zegenen” (“Behind the Song ‘Because He Lives’”, Matt Maher, YouTube, 4-11-2014).

In 1990 traden de Gaithers op, op de Indianapolis ’90 oecumenische conferentie, waar de helft van de aanwezigen Rooms-katholieken waren, en elke ochtend werd daar een katholieke mis opgevoerd.

¹ William James (Bill) Gaither (1936) is een CCM singer-songwriter uit de Verenigde Staten. (Wiki).

² Canadese contemporary christian music (CCM) artiest (geb. 1974). http://en.wikipedia.org/wiki/Matt_Maher.

³ Amerikaans gospel- en praise-artiest (geb. 1957). http://nl.wikipedia.org/wiki/Michael_W._Smith.

⁴ Amerikaanse christelijke muzikant en aanbidingsleider (geb. 1972). http://nl.wikipedia.org/wiki/Chris_Tomlin.

Zij die contemporaine christelijke muziek (CCM) adapteren bouwen bruggen naar de eengemaakte wereldkerk; en niets zou geestelijk gevaarlijker kunnen zijn.

(Voor meer over Matt Maher, Bill Gaither, en Chris Tomlin zie *The Directory of Contemporary Worship Musicians*, downloadbaar gratis eBook:

http://www.wayoflife.org/free_ebooks/directory_of_contemporary_worship.php)

Eerder verscheen:

De ongehoorzaamheid aan Gods Woord van Bill Gaither: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Bill-Gaither.pdf>

verhoevenmarc@skynet.be - www.verhoevenmarc.be - www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm