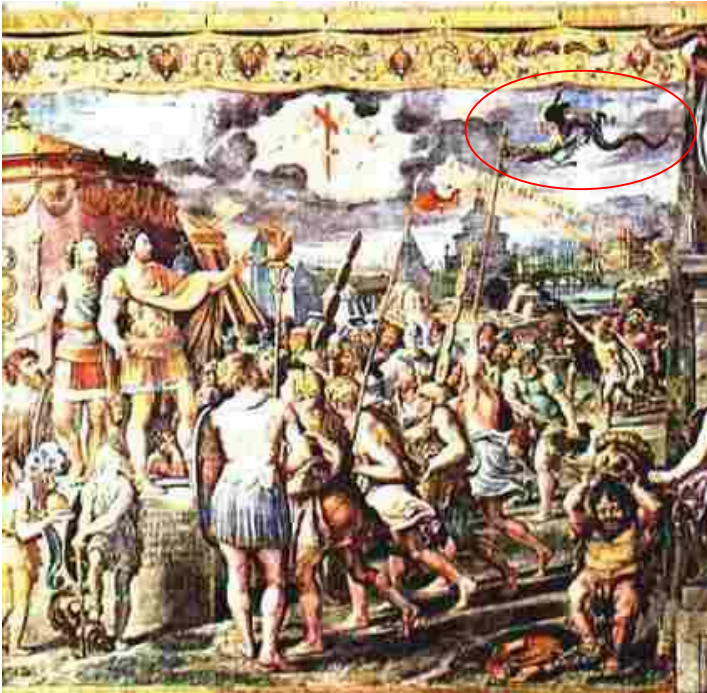


Draken en monsters in de Kerk

In 312 n.C. kwam keizer Constantijn in een strijd met zijn rivaal keizer Maxentius. Het leger van deze laatste was veel groter, maar de dag voordien kreeg Constantijn in een visioen een kruis te zien in de lucht met daarbij de woorden "In Hoc Signo Crucis Vinces", hetgeen betekent "in dit teken (het kruis) zult gij overwinnen". Constantijn adopteerde toen onmiddellijk het kruis als zijn wapenembleem, en ook voor zijn troepen en de banieren. De volgende dag versloeg Constantijn Maxentius in de slag bij de brug Milvius, waarbij Maxentius verdronk. Daarna riep Constantijn het Christendom uit tot staatsreligie van Rome en later werd hij ook gedoopt.

Een fresco in het Vaticaan (de Sala di Constantino, Palazzi Vaticani, Rome), geschilderd door Raffaëlo (1509-1510), geeft het moment weer waarop Constantijn het kruis ziet in de lucht. Zie hieronder links.



Zie nu in het fresco in de rechter-bovenhoek (detail hierboven) een gevleugelde draak. Raffaello schilderde een sleutelmoment in de bekering van het heidense Rome tot het Christendom en **daarbij stond de draak symbool voor dat oude heidense Rome.**

In Openbaring is de draak een symbool voor Satan ('de overste van deze wereld'! Joh. 12:31). Met dit in gedachten zou het toch wel erg onwaarschijnlijk zijn dat later een Paus, het hoofd van de Kerk, een draak zou opnemen in zijn wapenschild, niet?

Ongelooflijk maar waar: paus **Gregorius XIII** (1572-1585 n.C.), de paus die het best bekend is voor zijn kalenderherforming die de 'Gregoriaanse kalender' voortbracht, adopteerde de gevleugelde draak als zijn wapenembleem! Zie hieronder links (Vaticaan Museum), met in het midden een detail. Rechts een uitvoering in de vloer.



Hoe is het mogelijk dat 'het hoofd van de Kerk', die de Schrift kent en die op de hoogte moet zijn van de woorden van Openbaring, een gevleugelde draak kiest als zijn eigen symbool, terwijl de Schrift duidelijk leert dat de draak een symbool is van de Satan?!



Links de bewakende draak op het Vaticaanse praalgraf van paus Gregorius XIII.



Rechts nogmaals een afbeelding van zijn wapenschild met de draak.



Maar dat is nog niet alles

Deze paus liet in 1572 ook een medaille slaan met op de achterkant, in de rand, opnieuw de gevleugelde draak, die zijn staart grijpt (symbool van eeuwigheid), en centraal ziet u de geitebok - een ander symbool voor Satan!



Geheel inks het 'baphomet'-teken van het satanisme en paganisme.

Rechts een 'tarotkaart' met de gebruikelijke uitbeelding van de duivel.



Een andre paus, **Paolo V** (1605-1621), gebruikte eveneens de gevleugelde draak op zijn wapenschild, samen met een arend. In de Vaticaanse Tuinen is er een fontein (Fontein van de Torens), die de inscriptie draagt en het wapenschild van Paolo V. De centrale figuur in de fontein is een gevleugelde draak die water spuit. Hij wordt geflankeerd door torenforten die afgewerkt zijn met gevleugelde draken. Zie foto's hieronder.

Omdat het enigszins op een altaar lijkt wordt deze fontein ook de Fontein van het Sacrament genoemd, of in het Italiaans, 'Fontana del Santissimo Sacramento'. Van het spuitwater uit de muil van de draak wordt gezegd dat het de zonnestralen uitbeeldt van een monstrens.



Men moet zich afvragen hoe het mogelijk is dat ook deze paus, die uiteraard op de hoogte was van de Schrift, kiest voor een wapenschild en een fontein met gevleugelde draken, terwijl dit monster zo duidelijk in de Schrift als symbool geldt voor de Satan. Maar daar houdt het niet mee op ...



Links een foto, met rechts een detail, gemaakt door verbaasde toeristen die IN HET VATICAAN een deur vonden met daarop gevleugelde draken.

Wat hebben de pausen, die zich opstellen als onfeilbare leiders van het christendom, met draken vandoen?



Nature Spirit
on Sacres Reliquary
Vatican Treasury,
St. Peter's Basilica

Niet alleen een draak, ook een uitbeelding van een demon of veldgeest is te zien in de schatkamer van de Sint-Pietersbasiliek te Rome (Links).



Winged Serpent Door Handle
St. Mary's Cathedral
San Francisco

En niet enkel bij de pausen in het Vaticaan worden draken uitverkoren. Hiernaast een gevleugelde draak op de poort van de St.-Mary's Cathedral in San Francisco.



Het is geweten dat de bisschopstaf ontleend is aan de 'augurstaaf' van de heidense priesters (*augures*), en de keizers als symbool van de keizerlijke status van Pontifex Maximus en hoofd van de Romeinse priesterklasse. Maar in de figuren hiernaast zien we ook dat de krul door een slang wordt gevormd. Symbool van de Satan.

Hierna iets uit 'How to hunt weird beasts' op <http://web.ukonline.co.uk/conker/weird-beasts/index.htm>:

"Het is verbazend hoe gemakkelijk het is om mythische beesten te vinden. In Groot-Brittannië kan je ze overal vinden ... een van de beste plaatsen is een oude kerk ... Wij gingen naar de **Kilpeck Kerk in Herefordshire**, Engeland, die massa's oude beelden van vreemde beesten en monsters heeft ... De Kilpeck Kerk werd gebouwd in de periode van de Noormannen - dat is de 12^{de} eeuw. Sommige van deze monsters lijken op Vikingmonsters. Bijvoorbeeld de draak, tweede van links, is er een die dikwijls voorkomt op Vikingboten



... deze maand gingen we naar de kerk in North Cerney - daar vonden we meer monsters ..."

Kerken zijn blijkbaar uitgelezen plaatsen voor allerlei monsters en demonen.

Hierna **Westminster Abbey**. Deze neemt in Groot-Brittannië een unieke positie in. In 1245 werd begonnen met de bouw van de abdij op de plaats waar eerst de Confessor's Church (ingewijd in 1065) had gestaan; deze was in opdracht van Hendrik III afgebroken. Sinds 1066 zijn Engelse monarchen hier gekroond, en een groot aantal van hen ligt hier begraven (Encarta 2002). Vele vreemde figuren, demonische monsters, zijn daar te vinden. Ze doen dienst als consoul - zij 'consolideren de kerk' als het ware - of als spuijer:





Wij vervolgen met andere vreemde monsters in of op Katholieke kerken ...



Parijs, Notre-Dame



Washington National Cathedral



Parijs, Notre-Dame



Amiens, Notre-Dame



Deze duivel steekt zijn tong uit,
Parijs, Notre-Dame

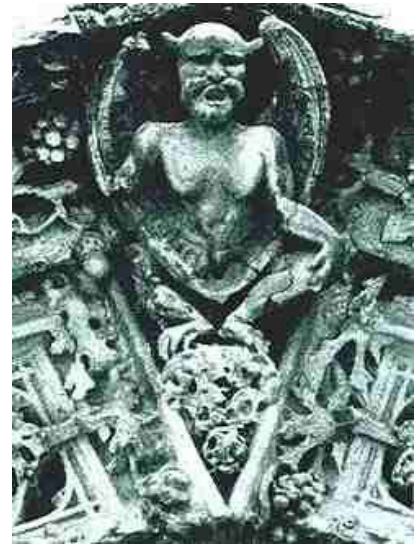


Straatsburg



Links: demonen op de Notre-Dame van Parijs.

Hieronder een spuiër op de St. John the Baptist Church te Pilton, Somerset.



Soortgelijke monsters komen dikwijls voor op heidense tempels; links bijvoorbeeld op een tempel in Singapore; midden: Notre-Dame, Parijs. Uiterst rechts Saint-Merith, Frankrijk: de duivel waakt wel over de kerk!



Links een monster tussen de pilaren, in de kathedraal te Langres, Frankrijk (gewijd 1196).



Rechts demonenkoppen, in Cunault, Frankrijk

Hierna nog enkele rare snuiters op de Notre-Dame van Reims:



Dit alles als een 'teken aan de wand' van de besmetting en macht van Satan over de Roomse Kerk.
Wie neemt hier de leiding: God of de Duivel?
"Ik weet waar u woont, daar waar de troon van de Satan is ..." Openbaring 2:13.



In de kathedraal van Chartres plakken de duivels tegen de gevelstenen (links) en waakt de gevlerkte bok over de de gang van zaken (hieronder).



In de Notre-Dame van Amiens (Somme) doet een duivelin dienst als sokkel onder een beeld in de kerk.



Duivelskop in de St.-Pierre van Aulnay



Saint Nicolas de Maillezais:
monster verslindt kind 1



Saint Nicolas de Maillezais:
monster verslindt kind 2



Saint Nicolas de Maillezais:
monster verslindt kind 3



In de eindtijd zal over de algemene Kerk van de afval gezegd worden: “Het grote Babylon, het is een woonplaats van demonen en een bewaarplaats van elke onreine geest en een bewaarplaats van elke onreine en gehate vogel geworden. Want van de wijn van de grimmigheid van haar hoerij hebben alle naties gedronken en de koningen van de aarde hebben met haar gehoereerd en de kooplieden van de aarde zijn rijk geworden door de macht van haar weelde. En ik hoorde een andere stem uit de hemel zeggen: **Gaat uit van haar, mijn volk**, opdat u met haar zonden geen gemeenschap hebt en opdat u van haar plagen niet ontvangt; want haar zonden zijn opgestapeld tot aan de hemel en God heeft Zich haar ongerechtigheden herinnerd” Openbaring 18:2-5.



Boven een gevleugelde draak in het interieur van de Saint Peters Church in Walpole.

Links: draak tegen preekstoel (anno 1807) in [Franse kerk](#)



Links een gevleugelde draak bovenop de torenspits van Saint Mary-Le-Bow in London, met rechts een detail. De alles overstijgende symboliek hiervan is duidelijk: Satan heerst in de Kerk, van oudsher met allerlei afgoederijen, en tegenwoordig door de oecumenische geest die alle afval bij elkaar tot één **algemene Kerk van de afval** moet brouwen :



De paus kust de Koran : Satan heerst !

Hieronder de draken en monsters van de St. Wilfrid's Church, Kirkby-in-Ashfield, Nottingham:



“Welke gemeenschap heeft licht met duisternis? En welke overeenstemming heeft Christus met Belial [= Satan]? ... En welke overeenkomst heeft Gods tempel met afgoden? ... **gaat weg uit hun midden en scheidt u af**, zegt de Heer, en raakt niet aan wat onrein is” - 2 Korinthiërs 6:14-18