

# De ongehoorzaamheid aan Gods Woord van Bill Gaither

[http://www.wayoflife.org/index\\_files/bill\\_gaithers\\_disobedience\\_to\\_gods\\_word.html](http://www.wayoflife.org/index_files/bill_gaithers_disobedience_to_gods_word.html), 19-11-2013

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (1977 of HSV)  
Vertaling, ingekort en voetnoten door M.V.

**Nieuws:** “Gaithers komen met Homecoming Bible”:

[http://www.uitdaging.nl/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1507:gaithers-komen-met-homecoming-bible&catid=1:national](http://www.uitdaging.nl/index.php?option=com_content&view=article&id=1507:gaithers-komen-met-homecoming-bible&catid=1:national).



Bill en Gloria Gaither zijn afgestudeerd aan het Anderson College<sup>1</sup>, een “Church of God”<sup>2</sup> school, en zij zijn aangesloten bij de “Kerk van de Nazarener”<sup>3</sup>. Zij hebben erg populaire en welgekende gospelmuziek geschreven, zoals “He Touched Me”, “Thanks to Calvary”, en “There’s Something about That Name”.

Sinds de vroege jaren (19)90 heeft hun *Homecoming* CD en video reeks dramatisch de populariteit verhoogd van Southern Gospel<sup>4</sup> muziek in de huidige generatie.

Spijtig, de Gaithers hebben hun grote invloed gebruikt om de leugen te promoten dat muziek neutraal is en hebben daardoor de diepe inbreuken aangemoedigd die de wereld heeft gemaakt in Southern Gospel. Zij hebben ook de onschriftuurlijke oecumenische beweging gepromoot met zijn valse “oordeel niet”<sup>5</sup> filosofie en zijn gebrek aan zorg voor leerstellige zuiverheid en zijn ongehoorzaamheid aan geboden zoals Romeinen 16:17<sup>6</sup> en Judas 3<sup>7</sup>.

## Gaither gelooft dat muziek neutraal is

In de jaren (19)80 heeft Gaither in de Contemporary Christian Music (voortaan CCM) de premisse aangenomen van “muziek is neutraal” en dat elk type van sensuele muziek gebruikt kan worden om God te verheerlijken.

Tijdens een concerttoer in New England in 1986 gaf Gaither toe dat hij zijn muzikale stijl had veranderd wegens de invloed van de “cultuur van de wereld”. Hij zei dat hij geloofde dat er plaats was voor christelijke rock, en hij drukte zijn muziekfilosofie uit met deze woorden: “God spreekt door alle verschillende soorten van kunstvormen en muzikale stijlen” en de “format zelf hoeft niet noodzakelijk spiritueel of niet-spiritueel te zijn” (*FBF News Bulletin*, maart-april 1986, p. 3).

Het volgende is een ooggetuigebeschrijving van de Gaithers tijdens de Southern Baptist Convention in St. Louis in 1980: “Het Bill Gaither Trio vermaakte 15.000 Southern Baptists op zondagavond met een muzikaal programma dat werelds genoeg is om te maken dat een ware gelovige zal wenen. De muziek was zo luid dat sommige mensen vertrokken en anderen hun vingers in de oren staken om de intense versterking van het geluid te blokkeren” (Robert S. Reynolds, “Southern Baptists on

<sup>1</sup> Zie [http://en.wikipedia.org/wiki/Anderson\\_University\\_%28Indiana%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Anderson_University_%28Indiana%29).

<sup>2</sup> Zie [http://en.wikipedia.org/wiki/Church\\_of\\_God\\_%28Anderson%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Church_of_God_%28Anderson%29).

<sup>3</sup> Zeven bezwaren tegen de Kerk van de Nazarener: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/KerkVanDeNazarener.pdf>.

<sup>4</sup> Southern Gospel is een genre binnen de gospelmuziek. Zie [http://nl.wikipedia.org/wiki/Southern\\_gospel](http://nl.wikipedia.org/wiki/Southern_gospel).

<sup>5</sup> Zie hierover breedvoerig: <http://www.verhoevenmarc.be/oordelen2.htm>.

<sup>6</sup> Romeinen 16:17: “En ik roep u ertoe op, broeders, hen in het oog te houden die onenigheden teweegbrengen en struikelblokken opwerpen tegen het onderricht dat u hebt ontvangen, en keer u van hen af”.

<sup>7</sup> Judas 3: “u te schrijven met de aansporing om te strijden voor het geloof dat eenmaal aan de heiligen overgeleverd is”.

the Downgrade: Report on the 1980 SBC Convention in St. Louis”, *Foundation*, Volume VI, Issue 1, 1985, p. 9).

De Gaithers hebben in toenemende mate rockritmes gebruikt in hun muziek. Tijdens de discorage in de late jaren (19)80, nam het Gaither Trio een disco-album op (*Calvary Contender*, 15-8-1989).

De Gaithers hebben een song met de titel “Singin’ with the Saints” (zingen met de heiligen) dat een boogie-woogie versie is van “He Keeps Me Singing”. Dit is erg verwarrend.

Bill Gaither heeft vele van de populaire christelijke rock artiesten begeleid, inbegrepen Sandi Patty, Russ Taff, Michael English, Carman, en de leden van Whiteheart (*CCM Magazine*, 7-1998, p. 20).

## Bill Gaither en Rome: de oecumenische filosofie

Bill Gaither heeft een oecumenische filosofie gehad van in het begin van zijn muzikale carrière. In zijn autobiografie, *It’s More Than the Music*, stelt hij dat een van de voordelen van het spelen van hun concerten in “neutrale, niet-kerkelijke milieus” was dat mensen van “alle kerkelijke genootschappen” ze bijwoonden.

“Baptisten, methodisten, presbyterianen, charismaten, katholieken en pentecostals loofden God allemaal samen. De muren tussen denominaties begonnen af te brokkelen ...” (Gaither, *It’s More Than the Music*, p. 115).

“Hymns for the Family of God” was doelbewust “nondenominational” en omvatte devote lezingen vanuit een brede waaier van christenen, inbegrepen ketteren zoals Dietrich Bonhoeffer<sup>8</sup> (een van de vaders van de neo-orthodoxie), Malcolm Muggeridge (een liberale rooms-katholiek die niet geloofde in Christus’ maagdelijke geboorte of opstanding), en Robert Schuller<sup>9</sup> (die het evangelie herdefinieerde in termen van zijn humanistische self-esteem-theologie).

The Gaithers voorzagen in de muziek tijdens een avond in Indianapolis 1990, een grote charismatische<sup>10</sup> samenkomst die ik bijwoonde met een perskaart. De helft van de 25.000 deelnemers waren rooms-katholieken<sup>11</sup>. Er werd op elke ochtendconferentie een katholieke mis gehouden, en katholiek priester Tom Forrest uit Rome bracht de afsluitende boodschap. Ruwweg 40 denominaties waren present. De Gaithers voelden zich perfect thuis in deze onschriftuurlijke samenkomst en zij maakten de gemengde menigte met hun jazzy muziek.

De Gaither Vocal Band speelde tijdens de tweede grootste mannenconferentie van de Promise Keepers<sup>12</sup>, in Boulder, Colorado, in 1994. Promise Keepers is radicaal oecumenisch. In een interview met de katholieke publicatie *Our Sunday Visitor*, zei Promise Keepers founder Bill McCartney dat volle katholieke participatie van bij het begin de bedoeling was. “Terug in 1992, op ons eerste stadion-evenement, hebben we duidelijk vanaf het podium meegedeeld dat wij vurig de rooms-katholieke participatie verwelkomden, en we hebben talloze rooms-katholieken zien deelnemen, en hen opgewonden naar hun kerken zien terugkeren” (*Our Sunday Visitor*, 20-7-1997, p. 10). ... [Ingekort].

De Gaithers voelen zich perfect thuis te midden van dit type van afvalligheid.

In 1999 werkten Bill Gaither samen met hard-rocking Dc Talk<sup>13</sup> stichter Toby McKeehan om “een nieuwe moderne aanbiddingsmuziek label 40 Records te creëren” (*CCM magazine*, juli 1999, p. 11). Het doel was de grens van aanbiddingsmuziek te verwijderen” en “een jeugdige geest te geven aan aanbiddingsmuziek van gelijk welke denominatie ...”.

Sprekend over de nieuwe muziekmaatschappij, zei Gaither: “ik zie het bouwen van bruggen van begrip onder verschillende culturen en filosofische zienswijzen als dat dit deel uitmaakt van mijn

---

<sup>8</sup> Lees “Pas op voor Dietrich Bonhoeffer”: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Bonhoeffer.pdf>.

<sup>9</sup> Lees “Het valse evangelie van Robert Schuller”: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/schuller.pdf>.

<sup>10</sup> Zie de rubriek <http://www.verhoevenmarc.be/#Pinkster>.

<sup>11</sup> Zie de rubriek <http://www.verhoevenmarc.be/#Rooms>.

<sup>12</sup> Lees <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/PromiseKeepers.pdf>.

<sup>13</sup> Zie [http://nl.wikipedia.org/wiki/Dc\\_Talk](http://nl.wikipedia.org/wiki/Dc_Talk).

roeping. Eenheid hangt niet af van onze eenstemmigheid van opinie, maar van onze eenheid in Christus”.

Dit is een ketterse en gevaarlijke verklaring. Bijbelse eenheid hangt *wel* af van een eenstemmigheid van opinie over doctrine. Efeziërs 4:1-6, dat spreekt over christelijke eenheid, zegt dat er slechts “één geloof” is (vers 5). Dit verwijst naar het lichaam van waarheid door de Heilige Geest aan de apostelen gegeven en opgenomen in de nieuwtestamentische geschriften. Filippenzen 1:27 spreekt ook van christelijke eenheid en vraagt: “één geest, en dat u samen eensgezind strijdt door het geloof in het Evangelie”. Dat is geen beschrijving van modern oecumenisme. Timotheüs werd onderricht om “geen andere leer te onderwijzen” in de gemeenten die hij aandeed (1 Timotheüs 1:3). Paulus leerde dat valse leer de basis vormt van afscheiding<sup>14</sup> (Romeinen 16:17).

Gaither, McKeehan en Dc Talk zijn oecumenisch en accepteren zelfs katholieken als broeders en zusters in Christus, niettegenstaande Rome’s valse sacramentele evangelie en haar ketterijen betreffende het pausdom, Maria, het priesterschap, enz. Toen paus Johannes Paulus II Amerika bezocht in januari 1999, verenigde Dc Talk zich bij de honderdduizenden katholieken die de paus verwelkomden. Op het programma van een katholieke jeugdrally, verbonden met het pausbezoek, waren daar Dc Talk, Audio Adrenaline, Rebecca St. James, Jennifer Knapp, The W’s, en de Supertones (*CCM Magazine*, april 1999, p. 12). Dc Talk’s Kevin Max prees de katholieke jeugd om de paus te komen aanhoren ... (ibid). Elke aanwezige ontving een rozenkrans met instructies over hoe te bidden tot Maria.

De Gaithers spelen en nemen dikwijls songs op die een oecumenische filosofie vertegenwoordigen. “Songs die vragen beantwoorden” voor hun *Back Home in Indiana* album, bevat de volgende dicht-sels:

“Don’t want to spend my life a preachin’ sermons/ that give answers to the questions no one’s asking anywhere/ When there’s so much pain and hurting/ there’s no time to be searching/ for the needles in the haystacks that aren’t there/ I wanna spend my time a wearin’ myself out for Jesus/ with the news a cure’s been found to heal our land/ Stead of making lists, inventing creeds/ that aren’t concerned with people’s needs/ I’ll show ‘em how to touch the nail scarred hand/ Don’t wanna spend my time prayin’ prayers/ Bombarding heaven with requests to rain down fire on saints who care [unclear]/ In our methods we may differ, but if Christ the Lord we live for/ May we not forget the enemy is out there”.

Deze song bevat half-waarheden en subtiele dwalingen, die gevaarlijker zijn dan vanzelfsprekende dwalingen. Alhoewel het waar is dat Gods volk bezorgd moet zijn over pijn en lijden en mensen te tonen om te “touch the nail scarred hand”, is het niet waar dat de prediking moet beperkt worden tot louter het beantwoorden van vragen die de mensen hebben. De prediker is onderwezen om de gehele raad van God, en het hele Woord van God te prediken (Handelingen 20:27; 2 Timotheüs 3:16 - 4:1-2). De Bijbel waarschuwt ons dat het een afvallig volk is dat uitziet naar predikers die verkondigen wat zij graag willen horen en er daarom een behoefte voor voelen.

“Want er zal een tijd komen dat zij de gezonde leer niet zullen verdragen, maar dat zij zullen zoeken wat het gehoor streelt, en voor zichzelf leraars zullen verzamelen overeenkomstig hun eigen begeerten. Ze zullen hun gehoor van de waarheid afkeren en zich keren tot verzinsels” (2 Timotheüs 4:3-4).

Deze profetie over de eindtijdse afvalligheid lijkt erg op dat waarover de Gaithers zingen.

Ook is het niet waar dat het verkeerd is om “make lists” (leerstellige studies uit te werken) of “invent creeds” (geloofsverklaringen uit te werken) “that aren’t concerned with people’s needs” (die niet bezorgd zijn over de noden van het volk). De “lists” en “creeds” die ze in deze song noemen verwijzen naar leerstellige studies en geloofsverklaringen. Leerstellige studies moeten, eerst en vooral, getrouw de Bijbelse waarheid voorstellen, *ongeacht* of dit al dan niet tegemoet komt aan “de noden van het volk”. Gezonde bijbelleer komt tegemoet aan de diepste noden van een mens, uiteraard, maar dat betekent niet dat bijbelse leer tegemoet komt aan de “felt needs” of gevoelde noden van ongeredde of vleselijke mensen en nominale christenen. De ongeredde of vleselijke mens

---

<sup>14</sup> Lees hierover breedvoerig: <http://www.verhoevenmarc.be/afzondering.htm>.

voelt niet dat hij een behoefte heeft om een zondaar genoemd te worden, of dat hij geen gerechtigheid bezit tegenover God, of dat hij zich moet bekeren, of dat hij moet sterven aan zijn “ik”, of dat hij zich moet afscheiden van de wereld, of te geloven dat er een eeuwige hel bestaat, enz., maar gezonde bijbelse doctrine vertelt hem al deze dingen.

Deze Gaither-song moedigt de hoorders aan om leerstellige studie en geloofsverklaringen te minachten, iets wat een typische houding is in de oecumenische beweging. Dit is een recept voor het bouwen van de “eengemaakte wereldkerk”.

Het is ook niet waar dat de verdeeldheid onder christenen louter gaat over verschillen in methodes, of dat verschillen in methodes niet belangrijk zijn. Neem b.v. de doop. Vele denominaties “dopen” kinderen. Dat is hun “methode”. Sommigen dopen enkel hen die Jezus Christus hebben aangenomen als hun Redder. Sommigen sprenkelen, anderen dompelen onder. Dit zijn verschillende methodes, maar ze zijn niet onbeduidend en ze moeten niet genegeerd worden.

Het is ook niet waar dat de “enemy” (vijand) beperkt is tot dingen buiten de kerken (“out there”). De Bijbel waarschuwt tegen valse leraars, valse christussen, valse geesten, valse evangeliën, misleidende geesten, leerstellingen van demonen - die allemaal gevonden worden *binnen* kerken en *onder* belijdende christenen (Handelingen 20:29-30; 2 Korinthiërs 11:1-4, 12-15; 1 Timotheüs 4:1-4).

Het is ook niet waar dat fundamentalisten bidden voor “fire to fall” (neervallend vuur) over hen die leerstellig anders denken. Dit is een lelijke beschuldiging tegen bijbelse fundamentalisten die geen letsel willen toegebracht zien aan iemand, maar die diep bezorgd zijn over de waarheid van Gods Woord, en die ernaar verlangen gehoorzame discipelen van Jezus Christus te zijn.

De onschriftuurlijke en erg gevaarlijke boodschap van deze song wordt ingeprent door de effectieve middelen van een country-rock ritme en door repetitiviteit.

Een andere oecumenische song van de Gaithers is “Jesus built His church on love”, uit hun *Back Home in Indiana* album. De leiding van de song is door Candy “Hemphill” Christmas, die reisde met de Gaithers. De song werd gezongen op veel Gaither concerten. Het wordt uitgevoerd in de stijl van de mid-tempo jazzy black spiritual met zware drum en basgitaar backbeat.

“Do you ever just get to wonderin’/ ‘bout the way things are today?/ So many on board this gospel ship/ Trying to row in a different way/ If we’d all pull together/ Like a family me and you/ We’d come a lot closer to doin’/ what the Lord called us to do.

Refrein: “Jesus built this church on love/ and that’s what it’s all about/ Trying to get everybody saved/ not to keep anybody out...”

Deze song impliceert dat de verdelingen binnen het Christendom grotelijks, zo niet helemaal mensgemaakt en onnodig zijn, en dat als belijdende christenen louter zouden “put together” en liefde zouden beoefenen, de verdelingen zouden genezen worden. Het is een voel-je-goed sentiment, een mooi sprookje dat breed aanslaat, maar het is onredelijk en onschriftuurlijk.

De Heer Jezus Christus en de apostelen waarschuwden herhaaldelijk dat valse leraars velen op een dwaalspoor zouden leiden, dat er valse christussen zouden zijn, valse geesten, valse evangeliën, valse kerken, leringen van demonen (Mattheüs 7:15-23; 24:3-5, 11, 24; Handelingen 20:28-30; 2 Korinthiërs 1:1-4; Galaten 1; 1 Timotheüs 4:1; 2 Timotheüs 3:13; 4:3-4; 2 Petrus 2; 1 Johannes 4:1; Judas; enz.). Het boek Openbaring voorzegt een eengemaakte-wereldkerk-hoer als christelijke religie (Openbaring 17).

Zij die een oecumenische eenheid prediken vermelden zelden deze bijbelse waarschuwingen en focussen zich daar nooit op. Zelfs als zij deze dingen vermelden, vertellen zij er niet bij wie precies de valse christussen, valse evangeliën, valse geesten, valse leraars en valse kerken zijn in het Christendom van vandaag.

Zij impliceren veeleer dat de opdelingen in denominaties niet noodzakelijk zijn en onbeduidend en dat ze kunnen overwonnen worden met wat oecumenische liefde<sup>15</sup>. Er zijn vele problemen onder christenen die genezen zouden kunnen worden door liefde, maar het is niet waar dat liefde de be-

---

<sup>15</sup> Lees hierover breedvoerig: <http://www.verhoevenmarc.be/liefde.htm>.



langrijke verdelingen binnen het Christendom zou kunnen genezen. De verschillen tussen denominaties gaan om ernstige leerstellige kwesties die niet kunnen genegeerd worden en die niet opgelost kunnen worden middels sentimentele songs.

Deze Gather-song zegt ook dat de kerken “not to keep anybody out” (niemand buiten moeten zetten). Dit is helemaal tegengesteld aan het bijbelse bevel om je af te scheiden van dwaling en om kerkdiscipline te beoefenen (Romeinen 16:17; 1 Korinthiërs 5; 2 Korinthiërs 6:14-18; 1 Timotheüs 6:3-5; 2 Timotheüs 2:16-21; 3:5; 2 Johannes 8-11; Openbaring 18:4).

Een andere oecumenische Gaither-song is “Loving God, Loving Each Other” van het album met die naam.

“They pushed back from the table/ To listen to his words/ His secret plan before he had to go/ It’s not complicated/ Don’t need a lot of rules/ This is all you need to know/ We tend to make it harder/ Build steeples out of stone/ Fill books with explanations of the way/ But if we’d stop and listen/ And break a little bread/ We would hear the Master say/ It’s Loving God, loving each other/ Making music with my friends/ Loving God, loving each other/ And the story never ends”.

Deze song bevat meer halve waarheden en subtiele dwalingen. Liefde is een erg belangrijk deel van het christelijke leven, maar ware christelijke liefde is gehoorzaamheid aan Gods Woord (Johannes 14:23; 1 Johannes 5:3). Te zeggen dat wij “don’t need a lot of rules” (niet veel regels nodig hebben) negeert het feit dat het Nieuwe Testament letterlijk gevuld is met regels en geboden. Het boek Efeziërs alleen, volgens mijn telling, bevat 88 specifieke “regels” voor Gods volk. Te zeggen dat wij geen “boeken moeten vullen met verklaringen van de weg” negeert het feit dat de Bijbel ons onderricht: “Beijver u om uzelf welbepoofd voor God te stellen, als een arbeider die zich niet hoeft te schamen en die het Woord van de waarheid recht snijdt” (2 Timotheüs 2:15). Het negeert het feit dat de Schrift ons is gegeven voor onderwijs (2 Timotheüs 3:16) en dat predikers andere mensen horen te onderwijzen (2 Timotheüs 2:2), dat oudere vrouwen de jongere vrouwen moeten onderwijzen (Titus 2:3-5), enz.. Bijbels onderwijs omvat zeker “het vullen van boeken met uitleg over de weg”. Dat is precies wat de apostelen deden in de Brieven. De Bijbel bevat 66 boeken met “verklaringen over de weg”!

Deze Gaither-song vertegenwoordigt een sentimentele, oecumenische benadering van het christelijke leven en de bediening, die simplistisch is en aantrekkelijk voor de jonge menigte, maar dit is patent tegengesteld aan de leer van Gods Woord.

## Gaither waarschuwt tegen oordelen<sup>16</sup>

In een interview met Kim Jones, een getatoeëerde vrouwelijke rocker die een column schrijft voor de rooms-katholieke publicatie *Holy Spirit Interactive*, zei Bill Gaither:

“Met de vinger wijzen is nooit, zo denk ik, uit God. Omdat ik weet dat de Schrift zegt “het oordeel behoort Mij toe, zegt de Heer” en verder: “When we get out of the judgment business and just get into the being business, the being what God wants us to be, it will take care of itself” (*Holy Spirit Interactive*, 6-12-2004).

Het niveau van bijbelse onwetendheid gereflecteerd door deze uitspraken, is vreeswekkend, in het bijzonder in het kader van de enorme invloed die Bill Gaither uitoefent onder kerken in deze generatie.

Eerst en vooral zegt de Bijbel nergens “het oordeel behoort Mij toe, zegt de Heer”. De Bijbel zegt: “Wreek uzelf niet, geliefden, maar laat ruimte voor de toorn, want er staat geschreven: Mij komt de wraak toe, Ik zal het vergelden, zegt de Heere” (Romeinen 12:19).

De gelovige wordt geleerd om plaats te geven aan de wraak en te vermijden zichzelf te wreken op zijn vijanden, omdat dit strikt Gods zaak is.

Aan de andere kant, alhoewel het de gelovige verboden wordt hypocriet te oordelen (Mattheüs 7:1-5), en te oordelen in zaken waarover de Bijbel zwijgt in deze nieuwtestamentische dispensatie (Romeinen 14:1-5; Kolossenzen 2:16), zoals in kwesties van wat men eet, moet de gelovige vast en

<sup>16</sup> Zie hierover breedvoerig: <http://www.verhoevenmarc.be/oordelen2.htm>.

zeker vele dingen oordelen, door ze te toetsen aan Gods Woord en ze te veroordelen als het om dwaling gaat. De gelovige moet zonde in de kerk oordelen (1 Korinthiërs 5:12). Hij moet prediking en onderwijs beoordelen (1 Korinthiërs 14:29; Handelingen 17:11). Hij moet de onvruchtbare werken van de duisternis ontmaskeren (Efeziërs 5:11).

In feite zegt de Bijbel: “De geestelijke mens beoordeelt alle dingen” (1 Korinthiërs 2:15). Dit is een verreikende verklaring. De geestelijke mens weet dat hij leeft in een wereld van zonde en geestelijke duisternis en dwaling en hij wordt in de Bijbel herhaaldelijk gewaarschuwd over valse leringen en afvalligheid en geestelijk bedrog. Dus toetst hij zorgvuldig alles in het licht van Gods Woord. De geestelijke mens oordeelt niet met zijn eigen denken maar door het Woord van God, waarover hij beschikt in de Schrift.

De Gaithers vertegenwoordigen het ware hart en de ware ziel van Southern Gospel Music, heden ten dage. Zij brachten “homecoming” specials die de meesten van de welgekende Southern Gospel groepen hebben bijeengebracht, zoals de Statesmen, de Blackwood Brothers, de Cathedrals, de Goodman’s, de Speer Family, de Florida Boys, de Gatlin Brothers, en vele anderen. Zij die deze samenkomsten hebben bijgewoond hebben hun stempel van goedkeuring gedrukt op de oecumenische-charismatische rockmuziek van Southern Gospel, door zich niet af te scheiden van hen die zich aan deze dingen schuldig gemaakt hebben en door hun stem niet verheven te hebben om hen te berispen.

De Bijbel onderricht ons: “neem niet deel aan de onvruchtbare werken van de duisternis, maar ontmasker ze veeleer” (Efeziërs 5:11).

Openbaring 18:4 waarschuwt Gods volk weg te gaan uit alle afvalligheid van de laatste dagen “opdat u geen deel hebt aan haar zonden”.

**MEDEPLICHTIGHEID AAN LEERSTELLIGE EN GEESTELIJKE DWALING MAAKT MIJ TOT EEN PARTICIPANT VAN DEZE DWALING!**

2 Johannes waarschuwt zelfs hen die een valse leraar groeten: “die heeft DEEL AAN zijn slechte werken” (2 Johannes 11).

Ik realiseer me dat dit een erg harde richtlijn is om volgen, helemaal vreemd aan het denken van onze oecumenisch verdwaasde tijd, maar dit is wat het Woord van God zegt.

Ik realiseer me dat de Gaithers in het verleden wel bepaalde heilige muziek hebben geproduceerd, maar dit is geen excuus voor het ongehoorzaam zijn aan Gods Woord. Wanneer de Gaithers 12.000 rooms-katholieken begroeten, inbegrepen priesters en nonnen, als broeders in Christus, zoals zij deden in Indianapolis 1990, dan zijn zij deelnemers aan de boze daden van Rome en Gods volk zou moeten protesteren.

Het is verkeerd en onwijs u te associëren met hen die in open ongehoorzaamheid aan Gods Woord wandelen, en hen de ondersteunen met cd-verkopen en door hun muziek, met zijn gevaarlijke oecumenische filosofie, binnen te brengen in onze kerken en gezinnen.