

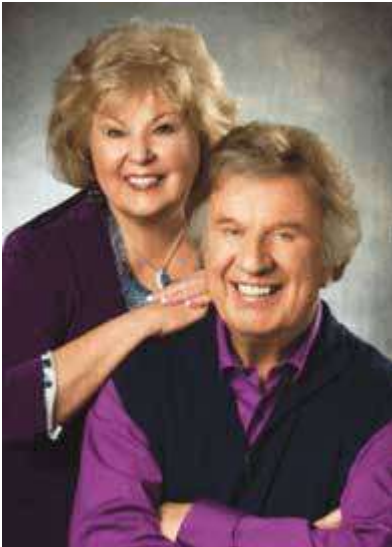
# De ongehoorzaamheid aan Gods Woord van Bill Gaither

Bron: [https://www.wayoflife.org/database/bill\\_gaithers\\_disobedience.html](https://www.wayoflife.org/database/bill_gaithers_disobedience.html), Update 30-5-2024

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (1977 of HSV)  
Vertaling, inkortingen en voetnoten door M.V.

**Nieuws:** “Gaithers komen met Homecoming Bible”:

[http://www.uitdaging.nl/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1507:gaithers-komen-met-homecoming-bible&catid=1:national](http://www.uitdaging.nl/index.php?option=com_content&view=article&id=1507:gaithers-komen-met-homecoming-bible&catid=1:national)



Bill en Gloria Gaither zijn afgestudeerd aan het Anderson College<sup>1</sup>, een “Church of God”<sup>2</sup> school, en zij zijn aangesloten bij de “Kerk van de Nazarener”<sup>3</sup>. Zij hebben erg populaire en welgekende gospelmuziek geschreven, zoals “He Touched Me”, “Thanks to Calvary”, en “There’s Something about That Name”.

Sinds de vroege jaren (19)90 heeft hun *Homecoming* audio- en videoreeks drastisch de populariteit verhoogd van Southern Gospel<sup>4</sup> muziek in de huidige generatie.

Helaas, de Gaithers hebben hun grote invloed gebruikt om de leugen te promoten dat muziek neutraal is en hebben daardoor de diepe invallen aangemoedigd die de wereld heeft gemaakt in Southern Gospel. Zij hebben ook de onschriftuurlijke oecumenische beweging gepromoot met haar valse “oordeel niet”<sup>5</sup> filosofie en gebrek aan zorg voor leerstellige zuiverheid.

## Gaither gelooft dat muziek neutraal is

In de jaren (19)80 heeft Gaither in de Contemporary Christian Music (voortaan CCM) de premisse aangenomen dat “muziek neutraal” is en dat elk type van ranzige muziek gebruikt kan worden om God te verheerlijken.

Tijdens een concerttoer in New England in 1986 gaf Gaither toe dat hij zijn muzikale stijl had veranderd wegens de invloed van de “cultuur van de wereld”. Het is een duidelijk voorbeeld van de Bijbelse waarschuwing van “slecht gezelschap bederft goede zeden” (1 Korinthiërs 15:33). Hij zei dat hij geloofde dat er plaats was voor christelijke rock, en hij drukte zijn muziekfilosofie uit met deze woorden:

“God spreekt door alle verschillende soorten van kunstvormen en muzikale stijlen” en de “format zelf hoeft niet noodzakelijk spiritueel of niet-spiritueel te zijn” (*FBF News Bulletin*, maart-april 1986, p. 3).

Het volgende is een ooggetuige beschrijving van de Gaithers tijdens de Southern Baptist Convention in St. Louis in 1980:

“Het Bill Gaither Trio vermaakte 15.000 Southern Baptists op zondagavond met een muzikaal programma dat werelds genoeg is om te maken dat een ware gelovige zal wenen. De muziek was zo luid dat sommige mensen vertrokken en anderen hun vingers in de oren staken om de intense ver-

<sup>1</sup> Zie [http://en.wikipedia.org/wiki/Anderson\\_University\\_%28Indiana%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Anderson_University_%28Indiana%29)

<sup>2</sup> Zie [http://en.wikipedia.org/wiki/Church\\_of\\_God\\_%28Anderson%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Church_of_God_%28Anderson%29)

<sup>3</sup> Zeven bezwaren tegen de Kerk van de Nazarener: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/KerkVanDeNazarener.pdf>

<sup>4</sup> Southern Gospel is een genre binnen de gospelmuziek. Zie [http://nl.wikipedia.org/wiki/Southern\\_gospel](http://nl.wikipedia.org/wiki/Southern_gospel)

<sup>5</sup> Zie hierover breedvoerig: <http://www.verhoevenmarc.be/oordelen2.htm>

sterking van het geluid te blokkeren” (Robert S. Reynolds, “Southern Baptists on the Downgrade: Report on the 1980 SBC Convention in St. Louis”, *Foundation*, Volume VI, Issue 1, 1985, p. 9).

Gaither gebruikt steeds vaker rockritmes in zijn muziek. Tijdens de discorage in de late jaren (19)80, nam het Gaither Trio een disco-album op (*Calvary Contender*, 15-8-1989).

Bill Gaither heeft vele van de populaire christelijke rock artiesten begeleid, inbegrepen Sandi Patty, Russ Taff, Michael English, Carman, en de leden van Whiteheart (*CCM Magazine*, 7-1998, p. 20).

## Bill Gaither en Rome: de oecumenische filosofie

Bill Gaither heeft een oecumenische filosofie gehad van bij het begin van zijn muzikale carrière. In zijn autobiografie, *It's More Than the Music*, stelt hij dat een van de voordelen van het spelen van hun concerten in “neutrale, niet-kerkelijke milieus” eruit bestond dat mensen van “alle kerkelijke genootschappen” ze bijwoonden.

“Het duurde niet lang of baptisten, methodisten, presbyterianen, charismaten, katholieken en pentecostals loofden allemaal samen de Heer. De muren tussen denominaties begonnen subtiel af te brokkelen ...” (Gaither, *It's More Than the Music*, p. 115).

Gaither's “Hymns for the Family of God” was doelbewust “niet-confessioneel” en omvatte devotieonele lezingen vanuit een brede waaier van christenen, inbegrepen kettters zoals Dietrich Bonhoeffer<sup>6</sup> (een van de vaders van de neo-orthodoxie), Malcolm Muggeridge (een liberale rooms-katholiek die niet geloofde in Christus' maagdelijke geboorte of opstanding), en Robert Schuller<sup>7</sup> die het evangelie op goddeloze wijze herdefinieerde in termen van zijn humanistische eigenwaardetheologie.

The Gaithers voorzagen in de muziek voor een avond in Indianapolis 1990, een grote oecumenische charismatische<sup>8</sup> samenkomst die ik bijwoonde met persreferenties. De helft van de 25.000 deelnemers waren rooms-katholieken<sup>9</sup>. Er werd elke ochtend een katholieke mis gehouden, en katholieke priester Tom Forrest uit Rome bracht de slotboodschap. Op een eerdere conferentie in 1987 zei Forrest dat het vagevuur noodzakelijk is voor verlossing. Er waren ongeveer 40 denominaties aanwezig. De Gaithers voelden zich perfect thuis in deze onschriftuurlijke bijeenkomst en zij vermaakten de gemengde menigte met hun jazzy muziek.

De Gaither Vocal Band speelde tijdens de tweede grootste mannenconferentie van de Promise Keepers<sup>10</sup>, in Boulder, Colorado, in 1994. Promise Keepers is radicaal oecumenisch. In een interview met de katholieke publicatie *Our Sunday Visitor*, zei Promise Keepers founder Bill McCartney dat volle katholieke participatie van bij het begin de bedoeling was. “Terug in 1992, op ons eerste stadion-evenement, hebben we duidelijk vanaf het podium meegedeeld dat wij vurig de rooms-katholieke participatie verwelkomen, en we hebben tientallen rooms-katholieken zien deelnemen, en hen opgewonden naar hun kerken zien terugkeren” (*Our Sunday Visitor*, 20-7-1997, p. 10).

[Inkorting].

In 1999 werkten Bill Gaither samen met hard-rocking Dc Talk<sup>11</sup> stichter Toby McKeehan om “een nieuwe moderne aanbiddingsmuziek label 40 Records te creëren” (*CCM magazine*, juli 1999, p. 11). Het doel was de grens van aanbiddingsmuziek te verwijderen” en “een jeugdige geest te geven aan aanbiddingsmuziek van gelijk welke denominatie ...”.

Sprekend over het nieuwe muziekbedrijf, zei Gaither: “ik zie het bouwen van bruggen van begrip onder verschillende culturen en filosofische zienswijzen als onderdeel van mijn roeping. Eenheid hangt niet af van onze eenstemmigheid van opinie, maar van onze eenheid in Christus”.

---

<sup>6</sup> Lees “Pas op voor Dietrich Bonhoeffer”: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Bonhoeffer.pdf>

<sup>7</sup> Lees “Het valse evangelie van Robert Schuller”: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/schuller.pdf>

<sup>8</sup> Zie de rubriek <http://www.verhoevenmarc.be/#Pinkster>

<sup>9</sup> Zie de rubriek <http://www.verhoevenmarc.be/#Rooms>

<sup>10</sup> Lees <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/PromiseKeepers.pdf>

<sup>11</sup> Zie [http://nl.wikipedia.org/wiki/Dc\\_Talk](http://nl.wikipedia.org/wiki/Dc_Talk)

Dit is een ketterse en gevaarlijke uitspraak. Bijbelse eenheid hangt *wel* af van eenstemmigheid van opinie over doctrines. Efeziërs 4:1-6, dat spreekt over christelijke eenheid, zegt dat er slechts “één geloof” is (vers 5). Dit verwijst naar het lichaam van waarheid door de Heilige Geest aan de apostelen gegeven en opgenomen in de nieuwtestamentische geschriften. Filippenzen 1:27 spreekt ook van christelijke eenheid en vraagt “één geest, en dat u samen eensgezind strijdt door het geloof in het Evangelie”. Dat is geen beschrijving van modern oecumenisme. Timotheüs werd onderricht om “geen andere leer te onderwijzen” in de gemeenten die hij aandeed (1 Timotheüs 1:3). Paulus leerde dat valse leer de basis vormt van afscheiding<sup>12</sup> (Romeinen 16:17).

Gaithers vrienden, Toby McKeehan en Dc Talk zijn oecumenisch en accepteren zelfs katholieken als broeders en zusters in Christus, niettegenstaande Rome’s valse sacramentele evangelie en haar ketterijen betreffende het pausdom, Maria, het priesterschap, enz. Toen paus Johannes Paulus II Amerika bezocht in januari 1999, verenigde Dc Talk zich bij de honderdduizenden katholieken die de paus verwelkomden. Op het programma van een katholieke jeugdrally, verbonden met het pausbezoek, waren daar Dc Talk, Audio Adrenaline, Rebecca St. James, Jennifer Knapp, The W’s, en de Supertones (*CCM Magazine*, april 1999, p. 12). Dc Talk’s Kevin Max pree de katholieke jeugd om de paus te komen aanhoren ... (ibid). Elke aanwezige ontving een rozenkrans met instructies over hoe te bidden tot Maria.

De Gaithers spelen en nemen dikwijls songs op die een oecumenische filosofie vertegenwoordigen. “Songs die vragen beantwoorden” voor hun *Back Home in Indiana* album, bevat de volgende tekst:

“Ik wil mijn leven niet doorbrengen met geven van preken/ die antwoorden geven op de vragen die niemand ergens stelt/ Als er zoveel pijn en kwetsing is/ is er geen tijd om te zoeken/ naar de naalden in de hooibergen die er niet zijn/ Ik wil mijn tijd besteden aan het uitputten van mezelf voor Jezus/ met het nieuws dat er een remedie is gevonden om ons land te genezen/ In plaats van ‘making lists’ [leerstellige studies uit te werken], ‘inventing creeds’ [geloofsbelijdenissen uit te vinden]/ die zich niet bezighouden met de behoeften van mensen/ Ik zal ze laten zien hoe ze de spijker-gelittekende hand moeten aanraken/ Ik wil mijn tijd niet besteden aan gebeden/ De hemel bombarderen met verzoeken om vuur te laten regenen op heiligen die om ons geven/ In onze methoden kunnen we verschillen, maar als Christus de Heer is waar we voor leven/ Mochten we niet vergeten dat de vijand OUT THERE [daarbuiten] is”.

Deze song bevat halve waarheden en subtiele dwalingen, die gevaarlijker zijn dan vanzelfsprekende dwalingen. Alhoewel het waar is dat Gods volk bezorgd moet zijn over pijn en lijden en om mensen te laten zien hoe ze de “spijker-gelittekende hand moeten aanraken”, is het niet waar dat de prediking moet beperkt worden tot louter het beantwoorden van vragen die de mensen hebben. De prediker is onderwezen om de gehele raad van God, en het hele Woord van God te prediken (Handelingen 20:27; 2 Timotheüs 3:16 - 4:1-2). De Bijbel waarschuwt ons dat het een afvallig volk is dat uitziet naar predikers die verkondigen wat zij graag willen horen en er daarom een behoefte voor voelen:

“Want er zal een tijd komen dat zij de gezonde leer niet zullen verdragen, maar dat zij zullen zoeken wat het gehoor streelt, en voor zichzelf leraars zullen verzamelen overeenkomstig hun eigen begeerten. Ze zullen hun gehoor van de waarheid afkeren en zich keren tot verzinsels” (2 Timotheüs 4:3-4).

Deze profetie over de eindtijdse afvalligheid lijkt erg op dat waarover de Gaithers zingen.

Ook is het niet waar dat het verkeerd is “to make lists” (leerstellige studies uit te werken) of “to invent creeds” (geloofsbelijdenissen uit te vinden) die niet bezorgd zijn om de noden van mensen. De “lists” en “creeds” die ze in deze song noemen verwijzen naar leerstellige studies en geloofsverklaringen. Leerstellige studies moeten, eerst en vooral, getrouw de Bijbelse waarheid voorstellen, *ongeacht* of dit al dan niet tegemoet komt aan “de noden van het volk”. Gezonde bijbelleer komt tegemoet aan de diepste noden van een mens, uiteraard, maar dat betekent niet dat bijbelse leer tegemoet komt aan de “felt needs” of gevoelde noden van ongeredde of vleselijke mensen en nominale christenen. De ongeredde of vleselijke mens voelt niet dat hij een behoefte heeft om een zondaar

---

<sup>12</sup> Lees hierover breedvoerig: <http://www.verhoevenmarc.be/afzondering.htm>

genoemd te worden, of dat hij geen gerechtigheid bezit tegenover God, of dat hij zich moet bekeren, of dat hij moet sterven aan zijn “ik”, of dat hij zich moet afscheiden van de wereld, of te geloven dat er een eeuwige hel bestaat, enz., maar gezonde bijbelse doctrine vertelt hem al deze dingen.

Deze Gaither-song moedigt de hoorders aan om leerstellige studies en geloofsverklaringen te minachten, iets wat een typische houding is in de oecumenische beweging. Dit is een recept voor het bouwen van de eengemaakte wereldkerk.

Het is ook niet waar dat de verdeeldheid onder christenen louter gaat over verschillen in methodes, of dat verschillen in methodes niet belangrijk zijn. Neem b.v. de doop. Vele denominaties “dopen” kinderen. Dat is hun “methode”. Sommigen dopen enkel hen die Jezus Christus hebben aangenomen als hun Redder. Sommigen sprenkelen, anderen dompelen onder. Dit zijn verschillende methodes, maar ze zijn niet onbeduidend en ze moeten niet genegeerd worden.

Het is ook niet waar dat de “enemy” (vijand) beperkt is tot dingen BUITEN de kerken (“out there”). De Bijbel waarschuwt tegen valse leraars, valse christussen, valse geesten, valse evangeliën, misleidende geesten, leerstellingen van demonen - die allemaal gevonden worden *binnen* kerken en *onder* belijdende christenen (Handelingen 20:29-30).

Het is ook niet waar dat fundamentalisten bidden voor “fire to fall” (neervallend vuur) over hen die leerstellig anders denken. Dit is een lelijke beschuldiging tegen bijbelse fundamentalisten die geen letsel willen toegebracht zien aan iemand, maar die diep bezorgd zijn over de waarheid van Gods Woord.

De onschriftuurlijke en erg gevaarlijke boodschap van deze song wordt ingeprent door de effectieve middelen van een country-rock ritme en door repetitiviteit.

Een andere oecumenische song van de Gaithers is “Jesus built His church on love” (Jezus bouwde deze kerk op liefde), uit hun *Back Home in Indiana* album. De leiding van de song is door Candy “Hemphill” Christmas, die reisde met de Gaithers. De song werd gezongen op veel Gaither concerten. Het wordt uitgevoerd in de stijl van de mid-tempo jazzy black spiritual met zware drum en basgitaar backbeat.

“Komt u er ooit toe om u af te vragen/ over de manier waarop de dingen vandaag zijn?/ Zoveel aan boord van dit evangeliëschip/ Proberen op een andere manier te roeien/ Als we allemaal samen zouden optrekken/ Als een familie, ik en jij/ We zouden veel dichter bij elkaar komen om te doen/ waartoe de Heer ons riep.

Refrein: “Jezus bouwde deze kerk op liefde/ en dat is waar het allemaal om draait/ Proberen iedereen gered te krijgen/ niet om iemand buiten te houden...”

Deze song impliceert dat de verdeeldheid binnen het Christendom grotendeels, zo niet helemaal mens-gemaakt en onnodig is, en dat als belijdende christenen alleen maar “samen zouden optrekken” en liefde zouden beoefenen, de verdelingen zouden genezen worden. Het is een voel-je-goed sentiment, een mooi sprookje dat breed aanslaat, maar het is onredelijk en onschriftuurlijk.

De Heer Jezus Christus en de apostelen waarschuwden herhaaldelijk dat valse leraars velen op een dwaalspoor zouden leiden, dat er valse christussen zouden zijn, valse geesten, valse evangeliën, valse kerken, leringen van demonen (Mattheüs 7:15-23; 24:3-5, 11, 24; Handelingen 20:28-30; 2 Korintiërs 1:1-4; Galaten 1; 1 Timotheüs 4:1; 2 Timotheüs 3:13; 4:3-4; 2 Petrus 2; 1 Johannes 4:1; Judas; enz.).

Het boek Openbaring voorzegt een eengemaakte-wereldkerk-hoer als christelijke religie (Openbaring 17).

Zij die een oecumenische eenheid prediken vermelden zelden deze bijbelse waarschuwingen en focussen zich daar nooit op. Zelfs als zij deze dingen vermelden, vertellen zij er niet bij wie precies de valse christussen, valse evangeliën, valse geesten, valse leraars en valse kerken zijn in het Christendom van vandaag.

Zij impliceren veeleer dat de opdelingen in denominaties niet noodzakelijk zijn en onbeduidend en dat ze kunnen overwonnen worden met wat oecumenische liefde<sup>13</sup>. Er zijn vele problemen onder christenen die genezen zouden kunnen worden door liefde, maar het is niet waar dat liefde de belangrijke verdelingen binnen het Christendom zou kunnen genezen. De verschillen tussen denominaties gaan om ernstige leerstellige kwesties die niet kunnen genegeerd worden en die niet opgelost kunnen worden middels sentimentele songs.

Deze Gather-song zegt ook dat de kerken “not to keep anybody out” (niemand buiten moeten houden). Dit is helemaal tegengesteld aan het bijbelse bevel om je af te scheiden van dwaling en om kerkdiscipline te beoefenen (Romeinen 16:17; 1 Korinthiërs 5; 2 Korinthiërs 6:14-18; 1 Timotheüs 6:3-5; 2 Timotheüs 2:16-21; 3:5; 2 Johannes 8-11; Openbaring 18:4).

Een andere oecumenische Gaither-song is “Loving God, Loving Each Other” van het album met die naam.

“Zij drongen terug van de tafel/ Om naar zijn woorden te luisteren/ Zijn geheime plan voordat hij moest gaan/ Het is niet ingewikkeld/ Het is niet gecompliceerd/ We hebben niet veel regels nodig/ Dit is alles wat je moet weten/ We hebben de neiging om het moeilijker te maken/ Bouw torenspitsen van steen/ Vul boeken met verklaringen van de weg/ Maar als we zouden stoppen en luisteren/ En een beetje brood zouden breken/ We zouden de Meester horen zeggen/ Het is God liefhebben, van elkaar houden/ Muziek maken met mijn vrienden/ Van God houden, van elkaar houden/ En het verhaal eindigt nooit”.

Deze song bevat meer halve waarheden en subtiele dwalingen. Liefde is een erg belangrijk deel van het christelijke leven, maar ware christelijke liefde is gehoorzaamheid aan Gods Woord (Johannes 14:23; 1 Johannes 5:3). Te zeggen dat wij “don’t need a lot of rules” (we hebben niet veel regels nodig) negeert het feit dat het Nieuwe Testament letterlijk gevuld is met regels en geboden. Het boek Efeziërs alleen, volgens mijn telling, bevat 88 specifieke “regels” voor Gods volk. Te zeggen dat wij geen “boeken moeten vullen met verklaringen van de weg” negeert het feit dat de Bijbel ons onderricht: “Beijver u om uzelf welbeproefd voor God te stellen, als een arbeider die zich niet hoeft te schamen en die het Woord van de waarheid recht snijdt” (2 Timotheüs 2:15). Die song negeert het feit dat de Schrift ons is gegeven voor onderwijs (2 Timotheüs 3:16) en dat predikers andere mensen horen te onderwijzen (2 Timotheüs 2:2), dat oudere vrouwen de jongere vrouwen moeten onderwijzen (Titus 2:3-5), enz.. Bijbels onderwijs omvat zeker “het vullen van boeken met uitleg over de weg”. Dat is precies wat de apostelen deden in de Brieven. De Bijbel bevat 66 boeken met “verklaringen over de weg”!

Deze Gaither-song vertegenwoordigt een sentimentele, oecumenische benadering van het christelijke leven en de bediening, die simplistisch is en aantrekkelijk voor de jonge menigte, maar dit is patent tegengesteld aan de leer van Gods Woord.

## Gaither waarschuwt tegen oordelen<sup>14</sup>

In een interview met Kim Jones, een getatoeëerde vrouwelijke rocker die een column schrijft voor de rooms-katholieke publicatie *Holy Spirit Interactive*, zei Bill Gaither:

“Met de vinger wijzen is, zo denk ik, nooit uit God. Omdat ik weet dat de Schrift zegt ‘het oordeel behoort Mij toe, zegt de Heer’. Als we uit het oordeelswerk stappen en gewoon gaan in de ‘being business’, het zijn wat God wil dat we zijn, zal het voor zichzelf zorgen” (*Holy Spirit Interactive*, 6-12-2004).

Het niveau van bijbelse onwetendheid gereflecteerd door deze uitspraken, is vreeswekkend, in het bijzonder in het kader van de enorme invloed die Bill Gaither uitoefent onder kerken in deze generatie.

---

<sup>13</sup> Lees hierover breedvoerig: <http://www.verhoevenmarc.be/liefde.htm>

<sup>14</sup> Zie hierover breedvoerig: <http://www.verhoevenmarc.be/oordelen2.htm>

Eerst en vooral zegt de Bijbel nergens “het oordeel behoort Mij toe, zegt de Heer”. De Bijbel zegt: “Wreek uzelf niet, geliefden, maar laat ruimte voor de toorn, want er staat geschreven: Mij komt de wraak toe, Ik zal het vergelden, zegt de Heere” (Romeinen 12:19).

De gelovige wordt geleerd om plaats te geven aan de wraak en te vermijden zich te wreken op zijn vijanden, omdat dit strikt Gods zaak is.

Aan de andere kant, alhoewel het de gelovige verboden wordt hypocriet te oordelen (Mattheüs 7:1-5), en te oordelen in zaken waarover de Bijbel zwijgt in deze nieuwtestamentische dispensatie (Romeinen 14:1-5; Kolossenzen 2:16), zoals in kwesties van wat men eet, moet de gelovige vast en zeker vele dingen oordelen, door ze te toetsen aan Gods Woord en ze te veroordelen als het om dwaling gaat. De gelovige moet zonde in de kerk oordelen (1 Korinthiërs 5:12). Hij moet prediking en onderwijs beoordelen (1 Korinthiërs 14:29; Handelingen 17:11). Hij moet de onvruchtbare werken van de duisternis ontmaskeren (Efeziërs 5:11).

In feite zegt de Bijbel: “De geestelijke mens beoordeelt ALLE dingen” (1 Korinthiërs 2:15). Dit is een verreikende uitspraak. De geestelijke mens weet dat hij leeft in een wereld van zonde en geestelijke duisternis en dwaling en hij wordt in de Bijbel herhaaldelijk gewaarschuwd voor valse leringen en afvalligheid en geestelijk bedrog. Dus toetst hij zorgvuldig alles in het licht van Gods Woord. De geestelijke mens oordeelt niet met zijn eigen denken maar door het Woord van God, waarover hij beschikt in de Schrift.

Sta eens stil bij de volgende geboden die een bijbels oordeel vereisen:

“Een onverstandige gelooft elk woord, maar een schrandere let op zijn schreden “ (Spreuken 14:15).

“Beproof alle dingen, behoud het goede” (1 Thessalonicenzen 5:21).

“En dezen waren edeler van gezindheid dan die in Thessalonica, want zij ontvingen het Woord met grote bereidwilligheid en onderzochten dagelijks de Schriften *om te zien* of die dingen zo waren” (Handelingen 17:11).

“Maar voor de volwassenen is er het vaste voedsel, voor hen die hun zintuigen door het gebruik ervan geoefend hebben om te kunnen onderscheiden tussen goed en kwaad” (Hebreeënen 5:14).

“Want wij breken valse redeneringen af en elke hoogte die zich verheft tegen de kennis van God, en wij nemen elke gedachte gevangen om die te brengen tot de gehoorzaamheid aan Christus” (2 Korinthiërs 10:5).

“... werd ik genoodzaakt u te schrijven met de aansporing om te strijden voor het geloof dat eenmaal aan de heiligen overgeleverd is” (Judas 1:3).

Toen Jezus zei: “Oordeel niet, opdat u niet geoordeeld wordt” (Mattheüs 7:1), sprak Hij over huichelachtig oordeel, niet over alle oordeel, en Hij maakte dit volkomen duidelijk. “Huichelaar, haal eerst de balk uit uw oog en dan zult u goed kunnen zien om de splinter uit het oog van uw broeder te halen” (Mattheüs 7:5). Jezus leerde dus dat er geoordeeld moet worden, maar dat het niet huichelachtig gedaan moet worden. Ik word verondersteld de splinter uit de ogen van mijn broer te werpen, maar pas nadat ik de balk uit mijn eigen oog heb geworpen. In dezelfde preek leerde Jezus Zijn volk om predikers te beoordelen of ze waar of onwaar zijn (Mattheüs 7:15-20). Hij zei ook: “Oordeel rechtvaardig” (Johannes 7:24).

[Inkorting].

## New Age geschriften aanbevolen

Gloria Gaither is begonnen met het aanbevelen van de geschriften van de New Ager godinaanbidster Sue Monk Kidd<sup>15</sup> en de katholieke/boeddhistische mysticus Richard Rohr<sup>16</sup>. Op de website van Gaithers *Homecoming Magazine* beveelt Gloria *The Invention of Wings* van Kidd aan, waarbij ze zegt dat Kidd “een geweldige schrijfster is die een verhaal vertelt met zo’n vaardigheid dat ze er op

<sup>15</sup> Zie <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Sue-Monk-Kidd.pdf>

<sup>16</sup> Zie over Richard Rohr in <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/enneagram3.pdf>

de een of andere manier in slaagt om zowel ons geweten te prikkelen als ons grote hoop te geven.” In een interview met Rohr zei Gloria: “Ik wil je bedanken omdat zoveel van je boeken mijn leven hebben beïnvloed, vooral *Falling Upward*. ... Ik denk dat dit mijn denken veranderde over ... zo ongeveer alles. We hebben dat boek bestudeerd in onze Bijbelstudie op maandagavond”. In 2009 ontvingen Bill en Gloria Gaither William Paul Young<sup>17</sup>, auteur van *The Shack*. In 2005 ontvingen ze de “emerging” leider Brian McLaren<sup>18</sup> en New Ager Leonard Sweet<sup>19</sup> op een Gaithers Praise Gathering. Geen van deze mensen die de Gaithers promoten, gelooft in de bloedverzoening van Jezus Christus. Geen van hen is wedergeboren, wegens hun eigen getuigenissen. In haar boek *Dance of the Dissident Daughter* beschrijft Sue Monk Kidd haar reis van een Southern Baptist zondagschoolleerling naar godinnenverering door middel van katholieke mystiek. Richard Rohr gelooft dat het pad naar God wordt gevonden door “de leringen van zowel Jezus als Boeddha” (aankondiging voor Rohr’s 2008 Jezus en Boeddha conferentie). In *The Shack* verbeeldt William Paul Young God opnieuw als een vrouw. Hij gelooft dat God niet oordeelt en ontkent de noodzaak van redding door het bloed van Jezus Christus. Dit zijn de gevaarlijke wateren waarnaar de Gaithers’ kanalen graven voor hun slecht geïnformeerde, gevoelsgerichte, Southern Gospel-liefhebbende vrienden in onafhankelijke baptistenkerken.

De Gaithers vertegenwoordigen het ware hart en de ware ziel van Southern Gospel Music, heden ten dage. Zij brachten “homecoming” specials die de meesten van de welgekende Southern Gospel groepen hebben bijeengebracht, zoals de Statesmen, de Blackwood Brothers, de Cathedrals, de Goodman’s, de Speer Family, de Florida Boys, de Gatlin Brothers, en vele anderen. Zij die deze samenkomsten hebben bijgewoond hebben hun stempel van goedkeuring gedrukt op de oecumenische-charismatische rockmuziek van Southern Gospel, door zich niet af te scheiden van hen die zich aan deze dingen schuldig gemaakt hebben en door hun stem niet verheven te hebben om hen te berispen.

De Bijbel onderricht ons: “neem niet deel aan de onvruchtbare werken van de duisternis, maar ontmasker ze veeleer” (Efeziërs 5:11).

Openbaring 18:4 waarschuwt Gods volk weg te gaan uit alle afvalligheid van de laatste dagen “opdat u geen deel hebt aan haar zonden”.

**MEDEPLICHTIGHEID AAN LEERSTELLIGE EN GEESTELIJKE DWALING MAAKT MIJ TOT EEN PARTICIPANT VAN DEZE DWALING!**

2 Johannes waarschuwt zelfs hen die een valse leraar groeten: “die heeft DEEL AAN zijn slechte werken” (2 Johannes 11).

Ik realiseer me ook dat dit een erg harde richtlijn is om volgen, helemaal vreemd aan het denken van onze oecumenisch verdwaasde tijd, maar dit is wat het Woord van God zegt.

Ik realiseer me dat de Gaithers in het verleden wel bepaalde heilige muziek hebben geproduceerd, maar dit is geen excuus voor het ongehoorzaam zijn aan Gods Woord. Wanneer de Gaithers 12.000 rooms-katholieken begroeten, inbegrepen priesters en nonnen, als broeders in Christus, zoals zij deden in Indianapolis 1990, dan zijn zij deelnemers aan de boze daden van Rome.

Het is verkeerd en onwijs u te associëren met hen die in open ongehoorzaamheid aan Gods Woord wandelen, en hen te ondersteunen met cd-verkopen en door hun muziek, met zijn gevaarlijke oecumenische filosofie, binnen te brengen in onze kerken en gezinnen.

---

[verhoevenmarc@skynet.be](mailto:verhoevenmarc@skynet.be) - [www.verhoevenmarc.be](http://www.verhoevenmarc.be) - [www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm](http://www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm)

---

<sup>17</sup> Zie over Paul Young en The Shack: <http://www.verhoevenmarc.be/index.htm#shack>

<sup>18</sup> Zie “Pas op voor Brian McLaren”: [http://www.verhoevenmarc.be/PDF/nieuw\\_soort\\_christen.pdf](http://www.verhoevenmarc.be/PDF/nieuw_soort_christen.pdf)

<sup>19</sup> <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/LeonardSweet.pdf>